

**MUHAMMAD AL-XORAZMIY NOMIDAGI TOSHKENT AXBOROT
TEXNOLOGIYALARI UNIVERSITETI**

Televizion media texnologiyalari kafedrası

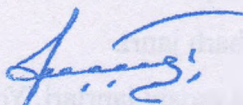
Yakuniy nazorat uchun savollar. "Mass-media va television jurnalistika" fanidan

2024-2025 yillar 7-semestr.

1. Zamonaviy telejurnalistikaga nazar. (xronika jurnalistikasi).
2. Televizion eskiz tushunchasi.
3. "Maqola" nima va uni qanday to'g'ri yozish kerak. Maqola yozishda qanday asoslarga asoslanishi kerak?
4. Jurnalistika janrlari: xabar va sharh.
5. Telejurnalistikaning qaysi vazifalari fundamental hisoblanadi?
6. Televizion jurnalistika janrlari: suhbat, munozara, televideniya muhokamalar.
7. Zamonaviy televideniyaning ommaviy axborot vositalari orasidagi o'rni?
8. Telejurnalist kasbi va uning televideniya orqali o'rni.
9. Televideniya san'atining bir turi va agar shunday bo'lsa, qanday asoslarga ko'ra?
10. Telejurnalistning kasbiy etikasi.
11. Fotojurnalistika tarixi.
12. Elektron televideniyaning paydo bo'lish tarixi.
13. Feleton janri haqida gapirib bering. Xususiyatlari va xususiyatlari.
14. Jonli efirda jurnalist sifatida ishlashga qo'yiladigan talablar.
15. Televideniyaning paydo bo'lishi va rivojlanish bosqichlari.
16. Insho janri haqida ma'lumot bering.
17. Zamonaviy dunyoda telejurnalist kasbi.
18. Televizion jurnalistikadagi ilmiy-ommabop janrlar.
19. Matbuot anjumani, brifing tushunchalari.
20. O'zbek televideniya sinfining rivojlanish bosqichlari.
21. Jurnalistikada istiqbol va nuqtai nazar.
22. Televizion jurnalistikada sharh janri.
23. Televizion jurnalistikaning asosiy janrlari. Yo'nalishlar, vazifalar.
24. Televizion yangiliklar janri. Bu janrda telejurnalistning roli.
25. Televideniya operatori kasbi. Direktor bilan o'zaro munosabat.
26. Operator kasbi. San'at va texnologiya ittifoqi.
27. Ko'rib chiqilayotgan muammoning burchagini belgilashda jurnalistning asosiy vazifalari.

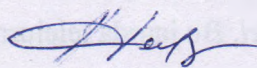
28. Hozirgi zamonda fotojurnalistikaning ahamiyati.
29. Televizion jurnalistikaning axborot janri.
30. Fotojurnalistika tarixi. O'zbekistonda bu yo'nalishning rivojlanishi.
31. Televizion jurnalistikaning tahliliy janrlari.
32. Televideniyaning boshqa ommaviy axborot vositalariga nisbatan afzalliklari.
33. Televizorda tok-shou o'tkazish qoidalari.
34. Janr tushunchasi - reportaj, uning xususiyatlari va turlari.
35. So'zning ma'nosi - suhbat, suhbat turlari, tayyorlanish tartibi.
36. Televizion jurnalistika nima, u jurnalistikaning boshqa turlaridan nimasi bilan farq qiladi?
37. Televizion hikoyani tayyorlash jarayonining asosiy bosqichlari qanday?
38. Telejurnalistikada muharrir qanday rol o'ynaydi?
39. Muvaffaqiyatli telejurnalist bo'lish uchun qanday ko'nikma va fazilatlar kerak?
40. Muxbirning studiyadagi va yo'ldagi ishi o'rtasidagi farq nima?
41. Telejurnalistikada qanday turdagi dasturlar (yangiliklar, tok-shoular, hujjatli filmlar va boshqalar) mavjud?
42. Televizion ishlab chiqarish nima va uning asosiy elementlari nimalardan iborat?
43. Televizion yangiliklar dasturi qanday tuzilishga ega?
44. Televizorda axborotni taqdim etishning turli usullari qanday va ular tomoshabinga qanday ta'sir qiladi?
45. Jurnalistning "ekran qiyofasi" nima va u qanday shakllanadi?
46. Televizion hikoyalar yaratishda operatorning roli qanday?
47. Televizion jurnalistikada intervyuning qanday turlari qo'llaniladi va ularni qanday to'g'ri o'tkazish kerak?
48. Telejurnalistikada montaj qanday rol o'ynaydi va qanday tahrirlash usullari mavjud?
49. Telejurnalistikada jurnalist etikasi va xolislik tamoyillariga qanday rioya qilinadi?
50. Televizion jurnalistika rivojiga qanday zamonaviy texnologiyalar ta'sir ko'rsatadi (masalan, dronlar, virtual studiya, AI)?

Professor



B.J. Bazarbaev

Kafedra mudiri, professor



F.M. Nuraliev