

**ТАШКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИИ ИМЕНИ МУХАММАДА АЛ-ХОРАЗМИ**

Кафедра “Телевизионные медиа технологии”

**Вопросы к итоговому контролю. По предмету «Массмедиа и
телевизионная журналистика»**

2024-2025гг. 7 семестр.

1. Взгляд на современную тележурналистику. (хроникальная публицистика).
2. Концепция зарисовки на ТВ.
3. Что такое «статья», и как грамотно её написать. Какие основы должны быть заложены в написание статьи?
4. Жанры журналистики: сообщение и комментарий.
5. Какие из задач тележурналистики считаются основополагающими?
6. Жанры тележурналистики: беседа, дебаты, дискуссии на ТВ.
7. Место современного телевидения среди средств массовой информации?
8. Профессия телевизионного журналиста и его роль на телевидении.
9. Является ли телевидение формой искусства, и если да, то на каком основании?
10. Профессиональная этика тележурналиста.
11. История фотожурналистики.
12. История появления электронного телевидения.
13. Расскажите о жанре фельетон. Особенности и специфика.
14. Требования к работе журналиста в прямом эфире.
15. Этапы возникновения и развития телевидения.
16. Дайте информацию о жанре сочинения.
17. Профессия тележурналиста в современном мире.
18. Научно-популярные жанры в тележурналистике.
19. Концепции пресс-конференции, брифинга.
20. Этапы развития Узбекского телевидения.
21. Ракурс и точка зрения в журналистике.
22. Жанр комментария в тележурналистике.
23. Основные жанры тележурналистики. Направления, задачи.
24. Жанр телевизионных новостей. Роль тележурналиста в этом жанре.
25. Профессия оператора на телевидении. Взаимодействие с режиссером.
26. Профессия оператора. Союз искусства и техники.
27. Основные задачи журналиста в постановке ракурса рассматриваемой проблемы.
28. Значение фотожурналистики сегодня в современном мире.
29. Новостной жанр тележурналистики.
30. История фотожурналистики. Развитие данного направления в Узбекистане.
31. Аналитические жанры тележурналистики.
32. Преимущества телевидения перед другими средствами массовой информации.
33. Правила ведения ток-шоу на ТВ.
34. Понятие жанра - репортаж, его особенности и виды.
35. Значение слова - интервью, виды интервью, порядок подготовки.
36. Что такое телевизионная журналистика, и чем она отличается от других видов журналистики?
37. Какие основные этапы включает процесс подготовки телевизионного сюжета?
38. Какую роль играет редактор в телевизионной журналистике?
39. Какие навыки и качества необходимы для успешной работы телевизионного журналиста?
40. Чем отличается работа корреспондента в студии и на выезде?

28. Какие сценарные школы вам известны?
 29. Что такое сценарий?
 30. Как правильно составить сценарный план?
 31. Дайте полное определение понятия «персонаж»
 32. Что такое «сюжетная линия»?
 33. Структура телевизионного репортажа
 34. Что такое статический портрет?
 35. Что такое динамический портрет?
 36. Приведите примеры фильмов без фабулы и без сюжета.
- Разъясните
37. Идея в фильме. С чего она начинается?
 38. Юридическая база сценариста. Что должен знать сценарист-драматург работая над сценарием?
 39. Как вы понимаете выражение «развязка действия»?
 40. 36 видов сюжетов по Жоржу Польти.
 41. Что такое драматургия, и какова её роль в создании кинопроизведения?
 42. Какие основные этапы включает процесс разработки сценария для фильма?
 43. Что такое трёхактная структура, и почему она считается основой кинодраматургии?
 44. Как определяется центральный конфликт в киноистории, и какую роль он играет в развитии сюжета?
 45. Какие элементы входят в композицию фильма (завязка, кульминация, развязка), и как они взаимосвязаны?
 46. Что такое архетипы персонажей, и как они используются в кинодраматургии?
 47. Какова роль диалогов в раскрытии характеров персонажей и продвижении сюжета?
 48. Чем отличается сюжет от фабулы, и как они используются в создании фильма?
 49. Что такое сценарный "крючок", и как он привлекает внимание зрителя?
 50. Какую роль играют монтажные решения и визуальный стиль в передаче драматургического замысла?

Составитель и.о. Доцент

Yusupova

Юсупова Н.Ю

Заведующий кафедры
Профессор

ФМ

Нуралиев Ф.М.