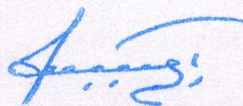


Mass-media va TV jurnalistika fanidan yakuniy nazorat savollari.

1. Telejurnalistika asoslari tushunchasi va ta'rifi.
2. Televideniening paydo bo'lishi va rivojlanish bosqichlari.
3. Axborot uzatish vazifasi.
4. Televideniening o'ziga xos xususiyatlari
5. Tasvir va so'zning mosligi
6. Ommaviy axborot kommunikatsiyalar tizimida televideniyaning o'rni.
7. Televideniening boshqa sohalar bilan aloqadorligi.
8. Madaniy – Ma'rifiy vazifasi.
9. Ko'rsatuv, dastur, kanal.
10. Zamonaviy televidenie tabiati.
11. Kommunikativ metodlar.
12. Jonliy efirni boshqarish asoslari
13. Integrativ Vazifasi.
14. Kommunikativ bo'lmagan usullar (hujjatli va jismoniy).
15. Televizion dasturni ishlab chiqarishni tayyorlash bosqichlari va usullari.
16. Ijtimoiy - Pedagog Vazifa.
17. Analitik usullar.
18. TV dasturlarni tayyorlash uchun ma'lumot yig'ish.
19. TV dastur ssenariysini tayyorlash.
20. Tashkilotchilik Vazifasi.
21. Intervyuchi, Shou Olib Boruvchi va moderator.
22. Izoxlovchi va sharxlovchi.
23. Ta'lim Berish Vazifasi.
24. Televidenieda jurnalistik kasblar
25. Telereportyor.
26. Rekreativ Vazifa
27. Muharrir - Ijodiy Jarayon Tashkilotchisidir.
28. Yangiliklar Olib Boruvchi.
29. Axborot janrlari. Xabar

- 30.Reportaj
- 31.Intervyu
- 32.Tahliliy janrlar.
- 33.Badiiy-publitsistik janrlar.
- 34.Ocherk
- 35.Portret ocherklari.
- 36.Muammoli ocherk
- 37.Feleton
- 38.Reportaj tayyorlashga kerak buladigan kunikmalar.
- 39.Reportajga mavzu tanlay bilish
- 40.Operatorlik kasbi: texnika va san'at o'rtasida
- 41.Fotojurnalistika kelib chiqishi.
- 42.Televideniyeining o'ziga xos xususiyatlari
43. Televideniyeining boshqa sohalar bilan aloqadorligi.
- 44.Zamonaviy televidenie tabiati.
- 45.Axborot uzatish vazifasi
- 46.Ovoz rejissorligi
- 47.Ovoz rejissyorligi mahorati
- 48.Yorug'lik, rang va kompozitsiya asoslari
- 49.Kino va televidenieda tasviriy yechim.
- 50.Ommaviy axboratni shakillantirish.

Kafedra v.b.professor



Bazarbayev B.J

Kafedra mudiri



Nuraliyev F.M.

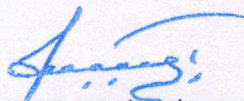

Понятие и определение основ тележурналистики.

1. Понятие и определение основ тележурналистики.
2. Возникновение и этапы развития телевидения.
3. Задача передачи информации.
4. Особенности телевидения
5. Сочетаемость образа и слова
6. Роль телевидения в системе массовой информации.
7. Связь телевидения с другими сферами.
8. Культурно-просветительская задача.
9. Шоу, программа, канал.
10. Природа современного телевидения.
11. Коммуникативные методы.
12. Основы управления прямыми трансляциями
13. Интегративное задание.
14. Некоммуникативные методы (документальные и физические).
15. Этапы и методы подготовки производства телепрограммы.
16. Социально-педагогическая задача.
17. Аналитические методы.
18. Сбор информации для подготовки телепрограмм.
19. Подготовка сценария телепрограммы.
20. Организационные обязанности.
21. Интервьюер, ведущий и модератор шоу.
22. Объяснитель и комментатор.
23. Учебное задание.
24. Журналистские профессии на телевидении.
25. Тележурналист.
26. Рекреационное задание
27. Редактор – организатор творческого процесса.
28. Ведущий новостей.
29. Жанры новостей.

30. Репортаж
31. Интервью
32. Аналитические жанры.
33. Художественные и публицистические жанры.
34. Эссе
35. Портретные очерки.
36. Проблемное эссе
37. Фелетон
38. Навыки, необходимые для подготовки отчета.
39. Умение выбирать тему доклада
40. Профессия оператора: между техникой и искусством
41. Зарождение фотожурналистики.
42. Особенности телевидения.
43. Связь телевидения с другими сферами.
44. Природа современного телевидения.
45. Задача передачи информации
46. Направление звука
47. Навыки звукорежиссуры
48. Основы света, цвета и композиции.
49. Имиджевое решение в кино и на телевидении.
50. Формирование общественной информации.

в.б. профессор

Зав.кафедры, профессор

Б.Ж.Базарбаев

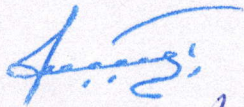
Ф.М. Нуралиев

Final control questions from mass media and TV journalism.

1. The concept and definition of the basics of telejournalism.
2. The emergence and development stages of television.
3. Information transfer task.
4. Specific features of television
5. Compatibility of image and word
6. The role of television in the mass information communication system.
7. Relation of television with other fields.
8. Cultural - Educational task.
9. Show, program, channel.
10. The nature of modern television.
11. Communicative methods.
12. Fundamentals of live broadcast management
13. Integrative Task.
14. Non-communicative methods (documentary and physical).
15. Stages and methods of preparing the production of a television program.
16. Social - Pedagogical Task.
17. Analytical methods.
18. Gathering information for the preparation of TV programs.
19. Preparation of TV program script.
20. Organizational Duty.
21. Interviewer, Show host and moderator.
22. Explainer and commenter.
23. Teaching Task.
24. Journalistic professions on television
25. TV reporter.
26. Recreational Task
27. The editor is the organizer of the creative process.
28. News Presenter.

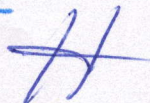
29. News genres. Message
30. Reportage
31. Interview
32. Analytical genres.
33. Artistic and journalistic genres.
34. Essay
35. Portrait essays.
36. Problem essay
37. Feleton
38. Skills needed to prepare a report.
39. Knowing how to choose a topic for a report
40. Operator profession: between technique and art
41. Origin of photojournalism.
42. Specific features of television
43. Connection of television with other fields.
44. The nature of modern television.
45. Task of information transfer
46. Sound direction
47. Sound directing skills
48. Basics of light, color and composition
49. Image solution in film and television.
50. Formation of public information.

Senior Lecturer



B.J. Bazarbayev

Head of the department, professor



F.M. Nuraliev