

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ»

1. Объясните, что понимается под электронными образовательными ресурсами и какова их роль в современной педагогической теории и практике.
2. Проанализируйте ключевые теоретические основания создания образовательных ресурсов с точки зрения дидактики и педагогического дизайна.
3. Перечислите и охарактеризуйте основные типы электронных образовательных ресурсов, которые изучаются в рамках дисциплины.
4. Проанализируйте примеры успешных ЭОР, используемых в образовании, и выделите их общие особенности.
5. Классифицируйте электронные образовательные ресурсы (ЭОР) по типам: текстовые, видео, интерактивные и другие, с примерами их применения в учебном процессе.
6. Объясните ключевые различия между ЭОР по их назначению (учебные, справочные, тестовые) и проанализируйте область их наиболее эффективного использования.
7. Сравните уровни интерактивности ЭОР, приведите примеры на каждом уровне и объясните, как это влияет на вовлечённость обучающихся.
8. Назовите различные способы доставки ЭОР (онлайн, офлайн, через LMS) и поясните, какие из них наиболее подходят для массового обучения.
9. Обоснуйте, почему важно использовать классификацию при проектировании и внедрении ЭОР в образовательную среду.
10. Объясните, что представляет собой стандарт SCORM и в чём заключаются его особенности при интеграции в учебные платформы.
11. Определите ключевые различия между форматами xAPI и SCORM, укажите их преимущества и области применения.
12. Назовите основные отличия форматов cmi5 и MOOC, объясните их значимость для организации онлайн-обучения.
13. Опишите преимущества микрообучения и приведите примеры задач, для которых этот формат наиболее эффективен.
14. Объясните, в каких случаях предпочтительнее использовать SPOC (Small Private Online Course) вместо MOOC.
15. Опишите основные этапы разработки ЭОР по модели ADDIE и поясните их педагогическую значимость.
16. Объясните логику построения курсов по модели Backward Design и приведите пример для выбранной дисциплины.
17. Перечислите компоненты технологического стека, необходимых для разработки современных ЭОР, и укажите примеры инструментов.

18. Укажите, зачем используются LMS в процессе создания и размещения ЭОР, и какие функции они обеспечивают.
19. Назовите основные функции authoring tools (конструкторов ЭОР) и приведите примеры популярных решений.
20. Объясните, что означает модульный подход в структуре ЭОР и какие преимущества он даёт при проектировании.
21. Опишите принцип гранулярности учебных материалов и объясните, как он влияет на адаптивность курса.
22. Приведите пример структурирования контента по учебным целям и результатам обучения.
23. Обоснуйте необходимость использования тегов и категорий при разработке электронного курса.
24. Что такое метаданные в контексте ЭОР и как они способствуют упорядочиванию и поиску контента?
25. Сравните различные форматы представления контента (видео, подкасты, симуляции) по эффективности восприятия информации.
26. Назовите ключевые критерии выбора подходящего формата ЭОР под определённую педагогическую задачу.
27. Укажите преимущества инфографики как способа представления сложной информации в образовательных курсах.
28. Объясните, зачем включать контрпримеры в теоретические разделы ЭОР и как они помогают обучению.
29. Опишите, как AR/VR-технологии могут быть применены в образовательной среде для повышения вовлечённости.
30. Объясните, как формулируются результаты обучения при разработке ЭОР.
31. Что такое матрица «цель — контент — оценка» и как она используется в проектировании учебного курса?
32. Опишите, как строится маршрут прохождения онлайн-курса и какие логики могут применяться.
33. Приведите пример реализации маршрутизации в LMS для адаптивного обучения.
34. Обоснуйте значение логической структуры курса для повышения эффективности образовательного процесса.
35. Назовите компоненты силлабуса и объясните их роль в организации учебного процесса.
36. Укажите основные элементы календарно-тематического плана в контексте ЭОР.
37. Приведите пример шаблона карты занятия, включающего цели, задания и формы контроля.
38. Объясните назначение чек-листов при создании ЭОР и приведите основные пункты для проверки качества.

39. Опишите структуру и назначение учебно-методического плана ЭОР.
40. Раскройте понятие охраняемого авторского материала в контексте разработки образовательного контента.
41. Объясните, что означает принцип fair use и как он применяется при разработке ЭОР.
42. Перечислите и охарактеризуйте основные типы открытых лицензий Creative Commons.
43. Назовите основные правила цитирования источников в электронных образовательных ресурсах.
44. Объясните, что такое система антиплагиата и как она влияет на подготовку авторского контента.
45. Укажите, какие элементы должен содержать теоретический раздел электронного курса.
46. Объясните, как использовать примеры и контрпримеры для углублённого понимания теории.
47. Что такое FAQ и как он может помочь студентам в изучении курса?
48. Опишите роль глоссариев в электронных курсах и принципы их построения.
49. Обоснуйте, почему визуализация ключевых идей повышает эффективность восприятия информации.
50. Перечислите типы практических заданий, применяемых в электронных курсах.
51. Объясните, как создавать задания, направленные на развитие критического мышления.
52. Назовите особенности составления кейсов для практического применения знаний в ЭОР.
53. Укажите преимущества лабораторных заданий в онлайн-среде и дайте пример.
54. Опишите, как проектируются тренажёры для отработки профессиональных навыков.
55. Какие элементы входят в состав банка тестовых заданий и как они классифицируются?
56. Обоснуйте важность использования рубрик при оценке заданий в электронных курсах.
57. Опишите, как обеспечить объективность оценивания в автоматических тестах.
58. Назовите требования к валидности и надёжности электронных оценочных инструментов.
59. Приведите примеры оценочных заданий с открытым ответом, подходящих для онлайн-среды.
60. Какова роль самопроверки и взаимной оценки в структуре ЭОР?
61. Опишите способы внедрения мультимедийных элементов в курс для повышения вовлечённости.

62. Какие технические требования следует учитывать при вставке видео и анимации в ЭОР?
63. Обоснуйте значимость добавления субтитров и alt-текстов в мультимедийные элементы.
64. Назовите основные форматы подкастов, которые могут применяться в обучении.
65. Объясните, как создаются интерактивные схемы и в каком ПО это реализуется.
66. Приведите примеры видеоконтента с врезками и вставленными вопросами.
67. Опишите этапы альфа- и бета-тестирования электронного курса.
68. Назовите типичные ошибки, выявляемые на этапе тестирования курса.
69. Обоснуйте необходимость создания раздела «Частые проблемы и их решения».
70. Укажите принципы составления инструкций по использованию ЭОР.
71. Перечислите популярные платформы (LMS/LXP) для размещения курсов и сравните их.
72. Объясните, как интеграции (SSO, аналитика) улучшают пользовательский опыт.
73. Опишите меры по обеспечению безопасности данных при размещении курсов.
74. Приведите примеры размещения подкастов и видео с учётом прав и доступа.
75. Объясните принципы декомпозиции содержания при построении модульной структуры ЭОР.
76. Укажите, как реализуется преемственность модулей и адаптивные траектории.
77. Назовите категории обучающихся, для которых важно адаптировать маршрут.
78. Обоснуйте необходимость учебной аналитики для повышения качества ЭОР.
79. Опишите методы проведения пользовательского тестирования курса.
80. Объясните, как собранная обратная связь помогает улучшать курс.
81. Разработайте карту модулей ЭОР по вашей учебной дисциплине с кратким описанием содержания.
82. Постройте таблицу соответствия «Результаты обучения — Контент — Методы оценки» для одного модуля.
83. Напишите фрагмент теоретического материала с учётом авторского права (укажите источник).
84. Составьте 3 задания с открытым ответом и критериями оценки.
85. Разработайте шаблон чек-листа качества ЭОР.
86. Создайте рубрику (оценочную шкалу) для итогового задания в курсе.
87. Составьте краткий глоссарий по одной из тем дисциплины (10 терминов).
88. Подготовьте план видеоролика с врезками и интерактивными вопросами.
89. Напишите инструкцию по использованию разработанного вами модуля.
90. Разработайте мини-сценарий дидактического подкаста.
91. Нарисуйте схему маршрута прохождения курса с вариантами адаптации.
92. Составьте список тегов и ключевых слов для одного теоретического раздела.
93. Опишите процедуру загрузки курса на LMS и настройки доступа.

94. Подготовьте 5 тестовых заданий разного типа (множественный выбор, соответствие, ввод).
95. Сформулируйте цели и результаты обучения для мини-курса.
96. Разработайте мини-план проведения вебинара как части курса.
97. Опишите логику построения структуры портфолио студента в рамках курса.
98. Создайте примеры обратной связи для студентов по результатам выполнения заданий.
99. Подготовьте список инструкций «Частые ошибки и как их избежать» для модуля.
100. Опишите, что вам понравилось и что можно улучшить в одном из электронных курсов, с которым вы работали. Предложите 2–3 простых идеи, как сделать его лучше для студентов.