

RAQAMLI VIDEOKAMERALAR - DGV001
Fanidan Yakuniy yozma nazorati savollari

1. Tasvirning elektr impulslarini magnit lentada qayd etilishini ilk jarayonlari, shuningdek, tasvirni kompyuterda shifrlash jarayoni haqida batafsil ma'lumot bering.
2. Kamerada "Detsibel" funksiyasi qanday amal bajaradi, qaysi holatlarda ishlatiladi, tasvirning qanday xususiyatlariga ta'sir qiladi?
3. Optik tasvirni video signalga kodlash prinsipi ixtirosi, shuningdek, birinchi mexanik videokamera ixtirosi haqida ma'lumot bering.
4. Panasonic - P2 kamerasida ovoz kanallari, hamda intervyu ovozini yozish haqida ma'lumot bering.
5. Raqamli videokameralarning paydo bo'lishi, ularning afzalligi, ustuvor tomonlari haqida yozing.
6. Studiya va PTS (KTS) kameralarini boshqaruv tizimini batafsil tushuntiring.
7. TJK videokameralari haqida batafsil ma'lumot bering.
8. Matritsa, kadr va fayl formatlarini tushuntiring.
9. Kameralar toifalari va turlarini tushuntiring.
10. Geyn, ND filtr, Shutter funksiyalarni ishlash prinsipi va vazifalarini tushuntiring.
11. RED va Panavizion kameralari haqida ma'lumot bering?
12. Obyektivlar turlari, parametrlari, sozlanmalari, maqsadini tushuntiring?
13. Kamera qismlarini va ishlash prinsipini tushuntirib bering.
14. Kamerada oq balans nima, qanday boshqariladi, rejimlari haqida yozing.
15. Stabilizatorlar tarixi, tuzilishi va qaysi holatlarda ishlatilishiga izoh bering.
16. ISO, Viderjka, Diafragma haqida, ularning vazifasi va ishlatish qoidalari haqida ma'lumot bering?
17. ND filtr (ichki va tashqi) vazifasini tushuntiring, qanday holatlarda ishlatiladi?
18. Ekspozitsiya uchburchagi nimalardan iborat, qanday boshqariladi?
19. Oq balans nima, qanday paytda sozlanadi?
20. Shtativ qanday moslama, qismlari, vazifasi, turlariga izoh bering.
21. Stedikam, Slayder, Gledikam nima va ularning vazifasini aniqlang.
22. Operatorlik karani, gidroskopik kran, resl-telejka haqida ma'lumot bering?
23. SvetoFiltrlar maqsadi, ishlatilishi va o'rnatilishi bo'yicha qanday turlarga bo'linadi.
24. Kamera uchun Pedestal nima, uning vazifasi, qismlari hamda ishlashini tushuntiring.
25. Obyektivda qaysi qismlar va sozlanmalar mavjud, fokus uzunligi nima?
26. DSLR kameralarining tuzilishi va boshqarilishi qanday, taniqli brendlar qaysilar?
27. Ekspozitsiyani boshqarish usullarini tushuntiring.
28. Kamera uchun monitorlarning asosiy parametrlari qaysilar?
29. Cinematograph kamerasini qachon va kim yaratdi, u qanday ishlar edi, qanday tasvir paydo bo'lardi?
30. Studiya sharoitida telekameralar qanday boshqariladi?
31. TJK videokameralari nima uchun mo'ljallangan, qanday qismlari mavjud, studiya kameralaridan farqi nimada?
32. Viderjka ko'rsatkichi qanday yoziladi, ular nima vazifa bajaradi, qanday natijalarga erishish mumkin?
33. Tasvirni video signalga kodlash prinsipi ixtiro qilinishi bo'yicha nimalarni bilasiz?
34. Qachon va qanday sharoitlarda tasvirning elektr impulslari magnit lentada qayd etildi?
35. Tasvirni kompyuterda shifrlash sxemasi amalga oshirilishi bo'yicha nimalarni bilasiz?
36. 1980 yillar oxirida keng tarqalgan kameralarning ishlash tizimini tushuntiring?
37. Tasvirni video signalga kodlash prinsipi ixtiro qilinishi bo'yicha nimalarni bilasiz?
38. CCD va CMOS sensorlarini asosiy farqlarini tushuntiring?
39. Kameralar toifalari va turlariga izoh bering.
40. Videokamera asosiy qanday qismlardan tashkil topgan?
41. Qanday raqamli videokameralar turlari mavjud?

42. Studiya kameralari bilan TJK kameralarining farqi nimalarda?
43. Televizion va DSLR obyektivlarining farqi nimada?
44. P2 qanday kamera, batafsil ma'lumot bering?
45. TJK kamerasining ishlash prinsipi va qulayligini tushuntiripng?
46. Detsibel ortishi bilan bog'liq holatlarni tushuntiring?
47. Qachon / qaerda birinchi eksperimental studiyadan tashqari oq-qora translyatsiya bo'ldi?
48. KTS qanday bo'limlarga bo'linadi, bo'limlarni vazifalarini tushuntiring?
49. Studiya va KTS kameralarini boshqaruv tizimini tushuntiring.
50. Studiya sharoitida boshqaruv pulti vazifalarini sanab bering.
51. RED kamerasining qulayligi va imkoniyatlari haqida yozing?
52. Kamerada obyektiv adapteri nima vazifa bajaradi?
53. 5D Mark III kamerasi haqida ma'lumot bering.
54. GoPro kamerasining afzalligi nimada?
55. ProRes va RAW yozish funksiyasini tushuntiring?
56. Ekshn kameralari qanday maqsadlar uchun mo'ljallangan?
57. Ekshn kameralarining obyektiviga izoh bering.
58. Tashqi kuzatish kameralari ichki kameralardan qaysi xususiyatlari bilan farq qiladi?
59. Kuzatish kameralarning asosiy video parametrlari qaysilar?
60. Matritsa bilan tasvirning qanday sifatleri bog'liq?
61. 3CCD matritsasi tuzilishini va xususiyatini tushuntiring.
62. Obyektivlar parametrlariga nimalar kiradi va qaysi sozlanmalar mavjud?
63. Kamera qismlarini sanab tushuntirib bering.
64. Vizirlar turlariga izoh bering.
65. Kamerada ishlatiladigan mikrofonlarga izoh bering.
66. Hotira kartasi qaysi sifatleri bilan farqlanadi?
67. Obyektivlarning asosiy xususiyatlari qaysilar?
68. Linzalarda fokus masofa nimani bildiradi?
69. Diafragma ta'sirini tushuntiring.
70. Stabilizator tuzilishi haqida izoh bering.
71. Stabilizator qaysi holatlarda kerak bo'ladi?
72. Portret obyektivlarning o'ziga xos tomonlarini tushuntiring.
73. Ekspozitsiya uchburchagi nimalardan iborat?
74. To'g'ri ekspozitsiya tushunchasi nimani anglatadi?
75. Zatvor tezligi tasvirning qaysi xususiyatlariga ta'sir qiladi?
76. Viderjka ko'rsatkichlarini tushuntiring.
77. Yuqori viderjkada harakat qanday aks etadi?
78. Uzun vaqt oralig'idagi viderjkada harakat qanday aks etadi?
79. Yuqori ISOda suratda nimalar o'zgaradi?
80. ND filtr vazifasini tushuntiring.
81. Ko'p kamerali tasvirga olishda oq balans sozlanishini tushuntiring.
82. Zebra indikator orqali tasvirning qaysi xususiyatlari to'g'irlanadi?
83. Oq balans qanday tartib bilan sozlanadi?
84. Kadr kompozitsiyasi tushunchasiga ta'rif bering.
85. Kadrlarning asosiy elementlari nimalar hisoblanadi?
86. Kadr masshtabi yechimi nimalarga bog'liq bo'ladi?
87. Yirik va umumiy planning maqsadini tushuntiring.
88. Bir plandan ikkinchi planga o'tish qoidasini tushuntiring.
89. Yopiq va ochiq kompozitsiyaga izoh bering?
90. Stendap suratga olishda qaysi jihatlarga ahamiyat qaratish lozim?
91. Shtativ va golovka qanday vazifalar bajaradi?
92. Professional operatorlar qanday shtativlarga ko'proq ishonishadi?
93. Monopod tuzilishi va vazifaini tushuntiring?
94. Stabilizator modellari qaysi jihatlarga qarab bo'linadi?