

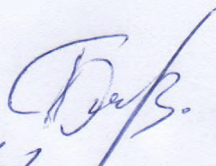
**“Televizion va media texnologiyalar” kafedrası 4-kurs 7-semestrida o‘qitiladigan
“Media mahsulotlar yaratish texnologiyalari” fanidan yakuniy nazorat savollari**

1. Media mahsulotlar yaratish texnologiyalari fanining asosiy tushunchalari nimalardan iborat?
2. Media mahsulotlar yaratish texnologiyalari fani nimani o‘z ichiga oladi?
3. Audio-video media mahsulotlari yaratishda eng asosiy jarayonlar qanday?
4. Fanning umumiy mohiyati va ahamiyati haqida qisqacha ta’rif bering.
5. Audio va video mahsulotlarni yaratish jarayonida texnologiyaning o‘rni qanday?
6. Audio-video mahsulot yaratishda samarali texnologiyalardan foydalanishning afzalliklari nimalar?
7. Sahna kadrlarini birlashtirishda asosiy tamoyillar qanday?
8. Sahna kadrlarini birlashtirishda ketma-ketlikka e’tibor berishning ahamiyati haqida fikr bildiring?
9. Montaj va dramaturgiya o‘rtasidagi bog‘liqlikni tushuntiring?
10. Montajda janrlar bilan ishlashda qanday jarayonlar mavjud?
11. Qorayish va oqim texnik usullari qanday ishlaydi?
12. Siqib chiqarish texnikasi haqida qisqacha tushuntirish bering?
13. Chiziqli va nochiziqli montaj usul va tamoyillari:
Chiziqli va nochiziqli montaj usullari o‘rtasidagi farqlarni tushuntiring?
14. Nochiziqli montajda qanday texnologiyalar qo‘llaniladi?
15. Montaj jarayonida ijodiy texnologiyaning o‘rni qanday?
16. Ijodiy jarayonni tizimlashtirish jarayoni haqida gapiring?
20. Musiqa va tovushni ajratish texnologiyasi qanday amalga oshiriladi?
21. Tovush va musiqa bilan ishlashda kadr orti texnologik jarayonlar qanday?
22. Audio formatlar va ularning turlari haqida qisqacha ma’lumot bering?
Audio formatlar orasidagi farqlar va ularning ishlash texnologiyasi haqida gapiring.
23. Video formatlar va ularning turlari haqida qanday ma’lumotlar mavjud?
24. Video formatlar orasidagi farqlarni tushuntiring?
25. Ovoz montaji jarayonini qanday tashkil qilish kerak?
26. Tasvirdan keyingi ovoz va dublyaj jarayonlarining roli haqida fikr bildiring?
27. Ovoz yozish studiyalari haqida ta’rif bering?
28. Vizual tovushli montajda qanday maxsus effektlar qo‘llaniladi?
29. Vizual tovushli montajda ishlashda qanday texnologiyalar qo‘llaniladi?
30. Audio va video montajning zamonaviy multimedia texnologiyalarini tasvirlab bering?
31. Zamonaviy multimedia texnologiyalarining afzalliklari va kamchiliklari nimalardan iborat?
32. Adobe Audition dasturining interfeysi va imkoniyatlarini tasvirlab bering?
33. Adobe Audition dasturida treklar bilan ishlash qanday amalga oshiriladi?
34. Adobe Premiere Pro dasturida video montaj jarayonini tushuntiring?
35. Adobe Premiere Pro dasturida reklama rolikini tayyorlash jarayonini tasvirlab bering?
36. Prexodlar bilan ishlashda montaj dasturlarining o‘rni qanday?
37. Dasturiy paketlar orqali video effektlarni qanday qo‘llash mumkin?

38. Havaskor va professional mikrofonlar o'rtasidagi farqlarni tushuntiring?
39. Mikrofonlarning turlariva ularning qo'llanish sohalarini sanab bering?
40. Dinamik mikrofon haqida ma'lumot bering?
41. Kondensator mikrofonlar haqida ma'lumot bering?
42. Audio miksherlar haqida ma'lumotlar bering?
43. Audio-video ma'lumotlarini yozish moslamalari va tashuvchilarining rivojlanish bosqichlari haqida qisqacha ma'lumot bering?
44. Audio-video yozuvlarini saqlash moslamalarining texnologik o'zgarishlarini tushuntiring?
45. Yashil yoki ko'k fonda videoga olish texnologiyasini tushuntiring?
- Keying texnologiyasining asosiy prinsiplari qanday?
46. Mediada Brend va brending tushunchasi nima?
47. Mediada Brendni boshqarish strategiyasi nimalardan iborat?
48. Brend mohiyatidagi asosiy yondashuvlar qanday?
49. Brend qiymatini ko'rsatib beruvchi afzalliklar nimalardan iborat?
50. Mediada radioning o'rni va ahamiyati?
51. Mediada televizion povilionlarning o'rni va ahamiyati?
52. Televizion povilionlarda ishlatiladigan uskunalar: Tripod, Dolly, Pedestal, Jib lar haqida ma'lumot bering?
53. Televizion povilionlarda ishlatiladigan uskunalar: Yashil ekran, reflektorlar haqida ma'lumot bering?
54. Ovoz yozish jarayonida qanday dasturiy vositalar qo'llaniladi?
55. Ovoz yozishda shovqinni qanday oldini olish mumkin?
56. Sun'iy shovqinni yozish texnologiyasi qanday amalga oshiriladi?
57. Audio shovqinlarni studiyada qanday hosil qilish mumkin?
58. Audiostudiyada ovoz yozishning zamonaviy usullari haqida qisqacha tushuntirish bering?
59. Audiostudiya uchun kerakli texnik vositalarni sanab bering?
60. Studiyada tasvirga olish usullari qanday?
61. Tasvirga olishda studiya afzalliklari haqida gapirib bering?
- Tasvirni qayta ishlashda qanday birlamchi texnologiyalar qo'llaniladi?
62. Tasvirni qayta ishlashning asosiy jarayonlarini tushuntiring?
63. Audio va video kontentlarini dasturiy paketlar orqali qanday qayta ishlash mumkin?
64. Media mahsulotlar ishlab chiqishda Mediamarkazlarning o'rni va ahamiyati?
65. Mediamarkazlarni tashkil qilishdagi yo'nalishlar(ovoz yozish studiasi, video montaj studiasi, foto studia, povilionlar) haqida ta'rif bering?
66. Zamonaviy montaj texnologiyalari qanday?
67. Suratga olish maydonlarda ishlatiladigan zamonaviy qurilmalar?
68. Kino sanoatida media mahsulotlarni yaratishda sun'iy dekoratsiyalarning o'rni va ahamiyati?
69. Media mahsulotlarni yaratishda sun'iy intellektning o'rni va ahamiyati?
70. Media mahsulotlar yaratishda sun'iy intellektning tabiiy jarayonlardan farqi?
71. Ovoz yozishda Adobe Audition dasturining boshqa dasturiy paketlardan farqi?

72. Cubase ovoz yozish dasturining imkoniyatlari?
73. Cubase ovoz yozish dasturining boshqa dasturlardan farqi va ustunliklari?
74. Adobe Premiere Pro dasturining montaj jarayonida boshqa dasturiy vosilardan farqi?
75. Qanday montaj dasturiy vositalarini bilasiz?
76. Zamonaviy audio montaj dasturiy vositalari haqida ma'lumot bering?
77. Texnologiya va texnikaning farqi nimada, ular haqida kengroq ma'lumot bering?
78. Onlayn video dasturiy vositalar haqida ma'lumot bering?
79. Mobil video dasturlar haqida ma'lumot bering?
80. Mobil audio dasturiy vositalar haqida ma'lumot bering?
81. Audio-video yozuvlarini saqlash moslamalarining texnologik o'zgarishlarini tushuntiring?
82. Ovoz yozishda Adobe Audition dasturining boshqa dasturiy paketlardan farqi?
83. Televizion povilionlarda ishlatiladigan uskunalar: Tripod, Dolly, Pedestal, Jib lar haqida ma'lumot bering?
84. Montaj va dramaturgiya o'rtasidagi bog'liqlikni tushuntiring?
85. Vizual tovushli montajda ishlashda qanday texnologiyalar qo'llaniladi?
86. Brend qiymatini ko'rsatib beruvchi afzalliklar nimalardan iborat?
87. Dasturiy paketlar orqali video effektlarni qanday qo'llash mumkin?
88. Dasturiy vositalarda pluginlarning vazifasi?
89. Dinamik mikrofon haqida ma'lumot bering?
90. Zamonaviy montaj texnologiyalari qanday?
91. Sun'iy shovqinni yozish texnologiyasi qanday amalga oshiriladi?
92. Mikrofonlarning turlariva ularning qo'llanish sohalarini sanab bering?
93. Vizual tovushli montajda ishlashda qanday texnologiyalar qo'llaniladi?
94. Mobil audio dasturiy vositalar haqida ma'lumot bering?
95. Vizual tovushli montajda qanday maxsus effektlar qo'llaniladi?
96. Vizual tovushli montajda ishlashda qanday texnologiyalar qo'llaniladi?
97. Audio va video montajning zamonaviy multimedia texnologiyalarini tasvirlab bering?
98. Zamonaviy multimedia texnologiyalarining afzalliklari va kamchiliklari nimalardan iborat?
99. Adobe Audition dasturining interfeysi va imkoniyatlarini tasvirlab bering?
100. Texnologiya va texnikaning farqi nimada, ular haqida kengroq ma'lumot bering?

Kafedra katta o'qituvchisi



Boymurodov B.E.

Kafedra mudiri



Nuraliyev F.M.