

# **ТАШКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ ИМЕНИ МУХАММАДА АЛЬ-ХАРЕЗМИ**

## **Кафедра “Телевизионные медиа технологии”**

**2024-2025 учебный год осенний семестр**

### **Итоговый контроль по дисциплине “Креативный дизайн и веб искусство**

1. Что такое креативный дизайн и каковы его основные принципы?
2. Объясните разницу между понятиями «заказчик» и «пользователь» в процессе проектирования.
3. Приведите примеры психологии цвета и ее влияние на дизайн.
4. Что главное в дизайне минимализма?
5. Какую важную роль типографика играет в дизайне веб-сайта?
6. Что такое адаптивный дизайн в веб-дизайне и почему он важен?
7. Объясните различия между UX (пользовательский опыт) и UI (пользовательский интерфейс).
8. Кратко объясните роль языков программирования HTML и CSS в веб-дизайне.
9. Как улучшить оптимизацию веб-страниц?
10. Какие инструменты используются для создания интерактивных элементов в веб-дизайне?
11. Объясните различия между векторной графикой и растровой графикой.
12. Перечислите основные различия между Adobe Photoshop и Adobe Illustrator.
13. Каковы наиболее важные этапы разработки логотипа?
14. Как выбрать цветовую палитру в графическом дизайне?
15. Как организована визуальная иерархия на веб-странице?
16. Как использовать CSS-анимацию в веб-дизайне?
17. Каковы преимущества создания интерактивных элементов с помощью JavaScript?

18. Какова роль эффекта параллакса в веб-дизайне?
19. Приведите примеры эффектов наведения и их влияние на пользовательский опыт.
20. Напишите о преимуществах использования графики SVG в веб-дизайне.
21. Каковы основные принципы UX-дизайна?
22. Какие элементы необходимы для улучшения пользовательского опыта (UX)?
23. Объясните закон Фитта в дизайне пользовательского интерфейса.
24. В чем разница между каркасным дизайном и прототипом?
25. Насколько эффективной может быть система навигации по веб-страницам?
26. Кратко опишите школу Баухаус и ее влияние на индустрию дизайна.
27. Какова роль стиля ар-деко в веб-дизайне?
28. Объясните различия между дизайном модернизма и постмодернизма.
29. Напишите краткую историю развития веб-дизайна.
30. Каковы новые тенденции в дизайне 21 века?
31. Объясните разницу между веб-артом и дизайном.
32. Объясните роль HTML5 и CSS3 в веб-дизайне.
33. Как поддерживать оптимальную скорость загрузки на каждой странице веб-дизайна?
34. Объясните основные различия между JavaScript и jQuery.
35. Какие методы используются при создании адаптивного веб-дизайна?
36. Какова роль иконок в веб-дизайне?
37. Какие методы вы используете для объединения иллюстрации и графического дизайна?
38. Каковы основные этапы создания дизайна в Adobe Illustrator?
39. Каковы преимущества использования инфографики на веб-страницах?
40. Как создать дизайн логотипа с помощью векторной графики?

41. Как повысить удобство использования веб-страницы?
42. Каковы правила выбора цветов в дизайне пользовательского интерфейса?
43. Напишите об ошибках типографики, используемых в веб-дизайне, и о том, как их исправить.
44. Как эффективно создавать системы навигации между страницами?
45. Как разместить в дизайне элементы призыва к действию (CTA)?
46. Что такое мобильный подход к веб-дизайну?
47. Объясните различия между системами CSS Flexbox и Grid.
48. Как SEO-оптимизация влияет на веб-дизайн?
49. Какие подходы вы используете для адаптации веб-дизайна к пользовательским устройствам?
50. Какие технологии используются для создания эффекта параллакса?
51. Какова роль минимализма в веб-арте?
52. Объясните разницу между динамическим контентом и статическим контентом.
53. Опишите процесс создания анимации с помощью CSS3.
54. Какие наиболее важные элементы следует учитывать при создании мобильного веб-дизайна?
55. Что такое A/B-тестирование и как оно помогает улучшить веб-дизайн?
56. Напишите о правилах композиции в графическом дизайне.
57. Насколько важны узоры и формы в дизайне логотипа?
58. Какие основные шаги вы предпринимаете при первом создании веб-сайта?
59. Перечислите основные возможности Adobe Illustrator при создании иллюстраций.
60. Сравните векторные и растровые изображения.
61. Какова роль мозгового штурма и планирования в процессе веб-дизайна?
62. Объясните основные различия между UX-дизайном и UI-дизайном.

63. Для каких типов страниц эффект параллакса эффективен?
64. Что такое система управления контентом (CMS) и как она работает?
65. Какие элементы дизайна необходимы, чтобы веб-страница была интуитивно понятной для пользователя?
66. Как использовать интерактивность в веб-дизайне?
67. Как анимировать изменения на веб-странице с помощью JavaScript?
68. Как создать эффект параллакса?
69. Как использовать эффекты наведения на веб-страницах?
70. Объясните основное различие между анимацией CSS и JavaScript.
71. Каковы основные этапы методологии дизайн-мышления?
72. Напишите о важности этапа сопереживания в процессе творческого проектирования.
73. Объясните разницу между понятиями «прототип» и «каркас».
74. Как прототипы используются в процессе дизайнерского мышления?
75. Какие методы можно использовать в UX-исследованиях?
76. Какова роль HTML5 в веб-дизайне?
77. Каковы основные способы создания анимации с помощью CSS3?
78. Объясните различия между JavaScript и jQuery.
79. Каковы возможности CSS Flexbox и Grid-систем?
80. Напишите краткую заметку о роли базы данных в веб-дизайне.
81. Перечислите последние тенденции веб-дизайна 2023 года.
82. Каковы преимущества легкого и минималистичного подхода к веб-дизайну?
83. Как использовать 3D-анимацию в веб-дизайне?
84. Каков эффект использования высококонтрастных цветов в веб-дизайне?
85. Какова роль концепции материального дизайна в веб-дизайне?
86. Каковы основные характеристики веб-арта?
87. Насколько важны визуальные элементы веб-дизайна?
88. Напишите об основных принципах дизайна и о том, как они

используются в веб-арте.

89. Как эффективно использовать анимацию на веб-страницах?
90. Как создавать интерактивные изображения в веб-дизайне?
91. Объясните важность веб-дизайна для SEO.
92. Какие методы можно использовать, чтобы сделать веб-страницу удобной для пользователя?
93. Что такое А/В-тестирование и как оно помогает оптимизировать веб-дизайн?
94. Как учесть требования заказчика и потребности пользователей?
95. Как адаптировать веб-дизайн к пользовательским устройствам?
96. Какова роль мультимедийных элементов в веб-дизайне?
97. Какие меры предосторожности необходимы при использовании аудио- и видеоэлементов на веб-странице?
98. Как использовать анимацию и интерактивность на веб-странице?
99. Что следует учитывать при выборе форматов файлов в веб-дизайне?
100. Каковы преимущества видеоконтента для веб-дизайна?
101. Как проанализировать потребности пользователей в UX-дизайне?
102. Какие методы можно использовать, чтобы сделать систему навигации веб-страницы интуитивно понятной для пользователя?
103. Каковы принципы проектирования формы, легкой и удобной для пользователя?
104. Как осуществляется процесс UX-тестирования и как он влияет на веб-дизайн?
105. Как использовать интерактивность в веб-дизайне и улучшить пользовательский опыт?
106. Объясните разницу между векторной и растровой графикой на примерах.
107. Кратко опишите процесс создания логотипа в Adobe Illustrator.
108. Объясните важность композиции и баланса в дизайне.
109. Как вы объясните «цветовой контраст» и его важность в веб-дизайне?

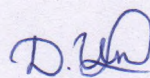
110. Объясните разницу между понятиями «макет» и «прототип» в процессе проектирования платы.
111. Объясните разницу между «интерфейсом» и «бэкендом» в веб-дизайне.
112. Как создать интерактивные элементы на веб-странице с помощью JavaScript?
113. Как видео- и аудиоэлементы HTML5 используются в веб-дизайне?
114. Как создать структуру страницы с помощью технологии CSS Flexbox?
115. Как безопасно обрабатывать данные формы, отправленные на сервер?
116. Как обеспечить функциональность, сохраняя при этом эстетику веб-страницы?
117. Какие подходы используются для достижения высокой степени интеграции элементов дизайна?
118. Напишите о роли «героического образа» в веб-дизайне и о том, как его эффективно использовать.
119. Каковы самые основные элементы дизайна в минималистском дизайне?
120. Какие аспекты следует учитывать при использовании видео и анимации в веб-дизайне?
121. Какими могут быть новейшие тенденции в веб-дизайне в 2024 году?
122. Как 3D-дизайн и интерактивные элементы развиваются в веб-дизайне?
123. Как темный режим используется для улучшения пользовательского опыта?
124. Что такое понятие «микровзаимодействия» и как оно используется в веб-дизайне?
125. Напишите о дизайне голосового пользовательского интерфейса и его роли в веб-дизайне.
126. Как работает подход к веб-дизайну, ориентированный на мобильные устройства, и каковы его преимущества?
127. Какие методы оптимизации можно использовать для повышения

скорости веб-страницы?

128. Перечислите наиболее распространенные ошибки при написании кодов HTML и CSS.
129. Как должна быть организована структура веб-страницы?
130. Какова роль веб-дизайнера в SEO-оптимизации?
131. Напишите о роли Adobe Photoshop и Adobe Illustrator в графическом дизайне.
132. Объясните разницу между векторной и растровой графикой.
133. Какие техники и программы используются для создания иллюстраций?
134. Каковы преимущества использования иллюстраций в веб-дизайне?
135. Как баланс и симметрия работают в дизайне логотипа?
136. Объясните психологическое воздействие цветов и какие цветовые комбинации важно использовать в веб-дизайне?
137. Какие визуальные элементы эффективно используются в веб-дизайне, чтобы привлечь внимание пользователя?
138. Какие психологические факторы следует учитывать дизайнеру при выборе шрифта?
139. Как использовать принципы «гештальт-психологии»?
140. Как обеспечить гармонию контента и дизайна веб-страниц?
141. Как можно использовать анимацию в веб-дизайне и как она влияет на пользовательский опыт?
142. Как создавать анимацию с помощью CSS и JavaScript?
143. Как создать эффект прокрутки параллакса?
144. Как оптимизировать анимацию, реагирующую на изменения пользователя?
145. Как эффективно использовать эффекты «наведения» в веб-дизайне?
146. Какие новые тенденции ожидаются в веб-дизайне в 2024 году?
147. Что такое концепция материального дизайна и как она используется в веб-дизайне?
148. Как дизайн «темного режима» влияет на пользовательский опыт?

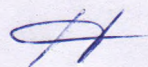
149. Каковы преимущества и недостатки использования множества интерактивных элементов в веб-дизайне?
150. Основные тенденции в типографском дизайне и как их использовать на веб-страницах?
151. Объясните основные преимущества HTML5 и CSS3 в веб-дизайне.
152. Напишите о преимуществах системы макетов сетки в веб-дизайне.
153. Как создать интерактивные элементы на веб-странице с помощью JavaScript и jQuery?
154. Какова роль технологии «ленивой загрузки» в оптимизации веб-дизайна?
155. Какие методы используются для SEO (поисковая оптимизация) в веб-дизайне?
156. Каким принципам дизайна следует следовать, чтобы улучшить взаимодействие с пользователем на веб-странице?
157. Объясните понятия «персонаж» и «путешествие пользователя» в UX-дизайне.
158. Какие методы можно использовать для оптимизации скорости загрузки веб-страницы?
159. Объясните важность кнопки призыва к действию (CTA) в веб-дизайне и как ее разместить?
160. Как улучшить пользовательский опыт в адаптивном веб-дизайне?

и.о. доцент, каф. ТМТ



Умарова Д.Б.

зав.кафедры, профессор



Нуралиев Ф.М.