

**MUHAMMAD AL-XARAZMIY NOMIDAGI TOSHKENT AXBOROT  
TEKNOLOGIYALARI UNIVERSITETI**

**Televizion media texnologiyalari kafedrası**

**2024-2025 o'quv yili kuzgi semestr**

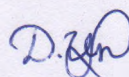
**“Audio va video montaj” fanidan yakuniy nazorat**

1. Sahna kadrlarini birlashtirish tamoyillari nimalardan iborat?
2. Plastik tasvirlar bilan ekranni ifodalash qaysi tarzda olib boriladi?
3. Montajning texnik usullari nimalardan iborat?
4. Chiziqli va nochiziqli montaj usul va tamoyillari nimalardan iborat?
5. Montajda ijodiy jarayon texnologiyasini yozib bering.
6. Montajda kadr tanlash texnologiyasi nimalardan iborat?
7. Kadr ichi montaji qaysi tarzda olib boriladi?
8. Audio formatlar va ularning turlari nimalardan iborat?
9. Video formatlar va ularning turlari nimalardan iborat?
10. Ovoz montaji haqida yozib bering.
11. Vizual tovushli montaj nimalardan iborat?
12. Kadrdan tashqari matnlar montaji qaysi tarzda olib boriladi?
13. Shovqinlar va shovqinli fonogramma montaji qanday bo'ladi?
14. Musiqalar montaji qaysi tarzda olib boriladi?
15. Musiqa va tovushni ajratish texnologiyasi.
16. Montaj va dramaturgiya haqida yozib bering.
17. Raqamli audio va video montajining asosiy tushunchalari nimalardan iborat?
18. Audio montajning zamonaviy multimedia texnologiyalarini yozib bering.
19. Video montajning zamonaviy multimedia texnologiyalari yozib bering.
20. Montajda yorug'lik va yoritilganlik qaysi tarzda olib boriladi?
21. Audiovizual ma'lumotlarni qayta ishlash uchun kompyuter dasturlarining tasnifini yozib bering.
22. Montajning asoslari va mohiyati nimadan iborat va sahnadagi kadrlarning ulanishi qanday tamoyillar asosida yotadi?
23. Adobe Premiere Pro-da o'tishlar bilan qanday ishlash kerak?

24. Qanday o'rnatish texnikasi mavjud va to'g'ridan-to'g'ri yopishtirish va bir-biriga yopishish qanday amalga oshiriladi?
25. Adobe After Effects-da kuzatish nima va undan qanday foydalanish kerak?
26. Adobe After Effects-da slayd-shouni qanday yaratish mumkin?
27. Studiya va post-produktsiya ishlarida ovozni qayta ishlashning qo'llanilishini tushuntiring .
28. Seriyali o'rnatishning xususiyatlarini va uning parallel o'rnatishdan farqlarini tushuntiring.
29. Adobe After Effects dasturida effektli matn ekranini yaratish uchun qanday qadamlar kerak?
30. Adobe After Effects-da animatsiyani qanday yaratish mumkin?
31. Klipni Montajning ta'rifini va uning asosiy xususiyatlarini yozing.
32. Badiiy filmlar, musiqiy videolar, sport eshittirishlari va video o'yinlarda ko'p kompozitsiyadan foydalanishni tushuntiring.
33. Adobe After Effects-da rangni qanday sozlash va ular bilan ishlash mumkin?
34. Ichki (kadr ichidagi) Montajning ta'rifini va uning asosiy xususiyatlarini yozing .
35. Kadr ichidagi Montajdan ijodiy foydalanishning asosiy usullarini yozing.
36. Parallel o'rnatishning ta'rifini va uning asosiy xususiyatlarini yozing.
37. She'riy montajga ta'rif bering va uning asosiy belgilarini tavsiflang.
38. Adobe After Effects dasturida harakatlanuvchi grafiklarni yaratish uchun qanday vositalardan foydalaniladi?
39. Adobe -da harakatlanuvchi grafiklar qanday yaratiladi Keyin Effektlar va buning uchun qanday asosiy vositalar qo'llaniladi?
40. Dudaklarni sinxronlashtirish nima ekanligini va nima uchun Montaj jarayonida muhimligini yozing.
41. Matnning sur'ati, ohangi va tomoshabinga hissiy ta'sirini hisobga olgan holda, ovozli ovozni videoga kiritish tamoyillarini tushuntiring.
42. Televizorda qo'llaniladigan Montaj usullarini va ularning har xil turdagi kontent yaratish imkoniyatlarini yozing.
43. Videodasturni elektron Montaj jarayoni va uning asosiy bosqichlarini aytib bering.
44. O'rnatish mexanikasi va uning ishlashning asosiy tamoyillarini tushuntiring.
45. O'rnatish texnikasi: to'g'ridan-to'g'ri yopishtirish, eritish (aralashtirish), pardalar, qorayish.
46. Audiovizual Montaj nima va u vizual va audiovizual elementlarni birlashtirish uchun qanday ishlatiladi?
47. Qaysi asarlarda vizual va eshitish tasvirlari o'rtasidagi bog'liqlik eng aniq namoyon bo'ladi va muhim ahamiyatga ega?

48. Muayyan atmosferani yoki ovoz aniqligini yaratish uchun suratga olish va montaj qilish qayerda qo'llaniladi?
49. Media konteynerlari, formatlari va kodeklari nima va ular video va audio fayllarni qayta ishlash va sifatiga qanday ta'sir qiladi?
50. Adobe -da maxsus effektlarni qanday yaratish mumkin Audit ?
51. Adobe -da qanday kuzatish mumkin Keyin Effektlar ?
52. Adobe -da video effektlar bilan qanday ishlash kerak Premyera Pro ?
53. Adobe -da effektlar yordamida qanday qilib matn splashini yaratish mumkin Keyin Effektlar ?
54. Adobe -da rang bilan qanday ishlash kerak Keyin Effektlar ?
55. Videoni Montajda yashil fon bilan qanday ishlash kerak?
56. Yashil fonni olib tashlash uchun kalitlash nima va undan qanday foydalanish kerak?
57. Adobe Audition-da ovozni Montajda ovozni qanday sozlash mumkin?
58. Montaj jarayonida audio va videoni qanday sinxronlashtirish mumkin?
59. Video loyihasining audio sifatini yaxshilash uchun qanday vositalardan foydalanishim mumkin?
60. Adobe Premiere Pro-da kliplar orasidagi o'tishni qanday yaratish mumkin?
61. Adobe After Effects-da videoni uslublash uchun qanday effektlardan foydalanishingiz mumkin?
62. Podkastlar yoki videolar uchun ovozni qanday optimallashtirish mumkin?
63. Video loyihasiga ovoz effektlarini qanday qo'shish mumkin?
64. Ovozni Montajda ko'p kanalli audio bilan qanday ishlash kerak?

TMT kaferdrasi dotsenti v.b.



D.B. Umarova

Kafedra mudiri, professor



F.M. Nuraliev