

**Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari
universiteti Televizion texnologiyalari fakulteti
Televizion va media texnologiyalar kafedrası
2024-2025 o‘quv yili 7 semestr uchun
“MAXSUS EFFEKTLAR” fanidan
YAKUNIY NAZORAT SAVOLLARI**

1. Maxsus effektlar nima va u qanday sinflarga bo‘linadi?
2. 2D muhitda maxsus effektlar yaratish jarayoni.
3. VFX zanjirida muhim bo‘lgan kamera kuzatuvini tushuntiring.
4. Harakatni tutib olish texnologiyasi nima va uning o‘ziga xos xususiyatlari.
5. Kompyuter maxsus effektlarining yuzaga kelish tarixi.
6. 3D muhitda maxsus effektlar yaratish jarayoni.
7. Maxsus ovoz effektlarining tarixi.
8. Parallaks va Perspektiv siljish effektlarini izohlang.
9. Amaliy effektlarning qo‘llanilishi.
10. Maxsus effektlarda ishlatiladigan texnologiyalar.
11. Yashil ekran o‘rnini bosuvchi fonni tanlash.
12. Amaliy effektlarning asosiy xususiyatlari va turkumlari.
13. 2D va 3D muhitda maxsus effektlar yaratish jarayonlarining farqli jihatlari.
14. Vizual sahnada kamera harakati va VFX.
15. Animatsiya, o‘yinlar va vizual effektlar.
16. Rotoskopiya texnikasi va uning maxsus effektlardagi roli.
17. Amaliy effektlarni yuzaga kelish tarixi.
18. 2D, 3D va stereoskopik 3D.
19. Harakatni tutib olish texnologiyasi turlari va usullari.
20. Maxsus effektlarning qanday turlari mavjud?
21. Gibril ovoz effektlari.
22. Virtual kamerani yaratish va boshqarish.

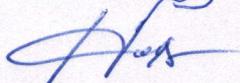
23. Siqish standartlari, kodeklar.
24. Harakatni tutib olish texnologiyasining yaratilish tarixi.
25. Maketlar va ularning maxsus effektlardagi roli
26. Vizual effektlar yaratishda yashil ekranlarning o'rimi.
27. Maxsus effektlarda animatsiyaning roli.
28. Maxsus ovoz effektlarining turlari.
29. Raqamli videoning asosiy xususiyatlari.
30. 3D obyektlarga tekstura va soya berish.
31. Media konteynerlar va ularning formatlari.
32. Virtual sahnalarni modellashtirish.
33. Yashil ekran ob'ektlarining qattiq bo'lmagan qirralari bilan ishlash.
34. Maxsus ovoz effektlari nima?
35. Maxsus effektlarda realizm va fotorealizm tushunchalari.
36. VFX murakkab personajlarining harakati (Rigging).
37. Audio montajda maxsus effektlar.
38. Vizual kontentni ishlab chiqarishga tayyorlash (Previz).
39. Zamonaviy kompyuter effektlarining yo'nalishlari.
40. Green Screen texnologiyasining tarkibiy qismlari.
41. Maxsus effektlar bilan ishlashda qo'llaniladigan amaliy dasturiy vositalar.
42. Adobe Audition dasturi maxsus effektlardan foydalanish.
43. Adobe After Effects dasturida qatlamlar bilan ishlash.
44. Adobe After Effectsda effektlar palitrasidan foydalanish.
45. CGI (Computer-Generated Imagery) va VFX (Visual Effects) o'rtasidagi farqni izohlang?

Tuzuvchi:



t.f.d., professor B.Z.To'rayev

Kafedra mudiri:



t.f.d., professor F.M.Nuraliyev