

ТАШКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ ИМЕНИ МУХАММАДА АЛЬ-ХАРЕЗМИ

Кафедра "Телевизионные медиа технологии"

2024-2025 учебный год осенний семестр

Итоговый контроль по дисциплине "Спецэффекты"

1. Понятие компьютерной графики
2. Опишите опции области "Заголовок панели"
3. Эффект «Мозаика движения»
4. Опишите этапы создание и анимации графики в Ae
5. Виды компьютерная графика
6. Опишите шесть дополнительных клипов
7. Опишите этапы создание 3D Шейпы в After Effects
8. История развития компьютерной графики
9. Опишите переключатели слоя в Ae
10. Режимы наложения в Ae. Эффект «Выделение краев»
11. Опишите Панель Composition
12. История создания спецэффектов
13. Палитры эффектов и пресетов в Adobe After Effects
14. Цветовые модели. Виды цветовых моделей.
15. Опишите этапы создание 2D анимации в After Effects
16. Изменение частоты киносъемки
17. Точки опоры в Ae Эффект «Пороговое значение»
18. Какие виды мультимедийных технологий существуют?
19. Описать иллюстрацию декораций сцены в After Effects.
20. Комбинированная съемка
21. Что такое Маска в Ae. Изменение формы маски
22. Слои. Виды слоев. Свойства слоев. 3D слой
23. Описать настройку слайд-шоу в программе Adobe After Effects.
24. Применение спецэффектов в кинематографе
25. Эффект «Мозаика»
26. Спецэффекты в аудиомонтаже
27. Опишите этапы создание текстовой заставки для передачи ТВ в программе Adobe After Effects
28. Основные понятия и характеристики цифрового видео
29. Что такое VFX? Эффект «Мультипликация»
30. Какие компьютерные программы существуют для работы в аудиомонтаже?
31. Опишите Создание 3D графики с помощью Adobe After Effects
32. Стандартная сжатия

- 33.Интерполяция ключевых кадров в Adobe After Effects
- 34.Программа Adobe Audition и ее интерфейс
- 35.Опишите Создание анимации, связанной с цветом, в Adobe After Effects
- 36.Что такое Хромакей и Люмакей ?
- 37.Стилизация эффектов
- 38.Работа в программе Adobe Audition
- 39.Опишите Создание заставки с эффектом текста в программе Adobe After Effects
- 40.Что такое кодек? Видеокодек.
- 41.Рендеринг в Adobe Audition
- 42.Какие виды форматов сжатия вы знаете?
- 43.Опишите этапы подготовки ролика с использованием треккинга и стабилизации в программе Adobe After Effects
- 44.Медиаконтейнеры и их форматы
- 45.Просмотр палитры слоев
- 46.Основы Кеинга. Эффект «Мир волн»
- 47.Опишите методы создание эффектов анимации и Кеинга в АЕ
- 48.Основные виды мультимедийных технологий в спецэффектах
- 49.Основная информация о слоях в Adobe After Effects. Что такое Треккинг в АЕ?
- 50.Виды видеостандарта экранного разрешения
- 51.Эффект «Разброс»
- 52.Эффект «Площадка для частиц»
- 53.Стабилизация в программе Adobe After Effects
- 54.Какие основные характеристики имеет цифровое видео?
- 55.Опишите этапы создание Трекинг лица в After Effects.
- 56.Виды мультимедийных технологий
- 57.Что такое Композиция? Основы создания композиции.
- 58.Использование спецэффектов в программе Adobe Audition
- 59.Что такое композиция? Создание композиции и настройка композиции в Ае. Для каких цели используется «Двойная экспозиция»?
- 60.Интерполяция ключевых кадров в Adobe After Effects
- 61.Эффект «Пена»
- 62.Коррекция цвета и градация в программе Adobe After Effects
- 63.Опишите интерфейс программы Ае
- 64.Применение мультимедийных технологий
- 65.Что такое Композиция? Создание композиции и настройка композиции в Ае. Для каких цели используется «Двойная экспозиция»?
- 66.Горячие клавиши Adobe After Effects
- 67.Опишите этапы создание анимации с помощью паралакс эффект в After Effects
- 68.Что такое Спецэффект?

- 69.Эффект «Каустические кривые»
- 70.Анимация в программе Adobe After Effects
- 71.Опишите панель Tools
- 72.Визуальные эффекты
- 73.Эффект «Танец карт»
- 74.Виды анимации
- 75.Интерполяция ключевых кадров в Adobe After Effects
- 76.История и влияние науки в компьютерной графике
- 77.Эффекты имитации
- 78.Какие виды компьютерной графики существуют? В чем отличие растровой графики от векторной графики?
- 79.Что такое звуковые эффекты? Виды звуковых эффектов
- 80.Интерфейс программы Cinema 4D. Работа с объектами в Cinema 4D
- 81.Установка настроек проекта программы Cinema 4D. Изучение иерархии объектов, создание, выбор и изменение объектов. Категории объектов – активные и пассивные объекты, сравнение типов объектов и т. д.
- 82.Работа над объектами в программе Cinema 4D.
- 83.Работа со сплайнами: Создание и работа со сплайнами. Инструменты полигонального моделирования: точки, ребра.
- 84.Моделирование с помощью инструмента «Выдавливание». Использование деформаторов. Работа с материалами и текстурами, светом.
- 85.Работа с ключевыми кадрами в Cinema 4D.
- 86.Ключевые кадры и анимация: понимание анимации ключевых кадров, временной шкалы анимации. Менеджер F-кривых.
- 87.Движение и управление камерой: различия между редактором камеры и объектом камеры.

Старший преподаватель

Зав.кафедры, профессор



М.К. Жаумытбаева

Ф.М. Нуралиев