

# ТАШКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ ИМЕНИ МУХАММАДА АЛЬ-ХАРЕЗМИ

## Кафедра "Телевизионные медиа технологии"

2024-2025 учебный год осенний семестр

### Итоговый контроль по дисциплине "Спецэффекты"

1. Понятие компьютерной графики
2. Опишите опции области "Заголовок панели"
3. Эффект «Мозаика движения»
4. Опишите этапы создание и анимации графики в Ae
5. Виды компьютерная графика
6. Опишите шесть дополнительных клипов
7. Опишите этапы создание 3D Шейпы в After Effects
8. История развития компьютерной графики
9. Опишите переключатели слоя в Ae
10. Режимы наложения в Ae. Эффект «Выделение краев»
11. Опишите Панель Composition
12. История создания спецэффектов
13. Палитры эффектов и пресетов в Adobe After Effects
14. Цветовые модели. Виды цветовых моделей.
15. Опишите этапы создание 2D анимации в After Effects
16. Изменение частоты киносъемки
17. Точки опоры в Ae Эффект «Пороговое значение»
18. Какие виды мультимедийных технологий существуют?
19. Описать иллюстрацию декораций сцены в After Effects.
20. Комбинированная съемка
21. Что такое Маска в Ae. Изменение формы маски
22. Слои. Виды слоев. Свойства слоев. 3D слой
23. Описать настройку слайд-шоу в программе Adobe After Effects.
24. Применение спецэффектов в кинематографе
25. Эффект «Мозаика»
26. Спецэффекты в аудиомонтаже
27. Опишите этапы создание текстовой заставки для передачи ТВ в программе Adobe After Effects
28. Основные понятия и характеристики цифрового видео
29. Что такое VFX? Эффект «Мультипликация»
30. Какие компьютерные программы существуют для работы в аудиомонтаже?
31. Опишите Создание 3D графики с помощью Adobe After Effects
32. Стандартная сжатия

33. Интерполяция ключевых кадров в Adobe After Effects
34. Программа Adobe Audition и ее интерфейс
35. Опишите Создание анимации, связанной с цветом, в Adobe After Effects
36. Что такое Хромакей и Люмакей ?
37. Стилизация эффектов
38. Работа в программе Adobe Audition
39. Опишите Создание заставки с эффектом текста в программе Adobe After Effects
40. Что такое кодек? Видеокодек.
41. Рендеринг в Adobe Audition
42. Какие виды форматов сжатия вы знаете?
43. Опишите этапы подготовки ролика с использованием треккинга и стабилизации в программе Adobe After Effects
44. Медиаконтейнеры и их форматы
45. Просмотр палитры слоев
46. Основы Кеинга. Эффект «Мир волн»
47. Опишите методы создание эффектов анимации и Кеинга в АЕ
48. Основные виды мультимедийных технологий в спецэффектах
49. Основная информация о слоях в Adobe After Effects. Что такое Треккинг в АЕ?
50. Виды видеостандарта экранного разрешения
51. Эффект «Разброс»
52. Эффект «Площадка для частиц»
53. Стабилизация в программе Adobe After Effects
54. Какие основные характеристики имеет цифровое видео?
55. Опишите этапы создание Трекинг лица в After Effects.
56. Виды мультимедийных технологий
57. Что такое Композиция? Основы создания композиции.
58. Использование спецэффектов в программе Adobe Audition
59. Что такое композиция? Создание композиции и настройка композиции в Ае. Для каких цели используется «Двойная экспозиция»?
60. Интерполяция ключевых кадров в Adobe After Effects
61. Эффект «Пена»
62. Коррекция цвета и градация в программе Adobe After Effects
63. Опишите интерфейс программы Ае
64. Применение мультимедийных технологий
65. Что такое Композиция? Создание композиции и настройка композиции в Ае. Для каких цели используется «Двойная экспозиция»?
66. Горячие клавиши Adobe After Effects
67. Опишите этапы создание анимации с помощью паралакс эффект в After Effects
68. Что такое Спецэффект?

- 69.Эффект «Каустические кривые»
- 70.Анимация в программе Adobe After Effects
- 71.Опишите панель Tools
- 72.Визуальные эффекты
- 73.Эффект «Танец карт»
- 74.Виды анимации
- 75.Интерполяция ключевых кадров в Adobe After Effects
- 76.История и влияние науки в компьютерной графике
- 77.Эффекты имитации
- 78.Какие виды компьютерной графики существуют? В чем отличие растровой графики от векторной графики?
- 79.Что такое звуковые эффекты? Виды звуковых эффектов
- 80.Интерфейс программы Cinema 4D. Работа с объектами в Cinema 4D
- 81.Установка настроек проекта программы Cinema 4D. Изучение иерархии объектов, создание, выбор и изменение объектов. Категории объектов – активные и пассивные объекты, сравнение типов объектов и т. д.
- 82.Работа над объектами в программе Cinema 4D.
- 83.Работа со сплайнами: Создание и работа со сплайнами. Инструменты полигонального моделирования: точки, ребра.
- 84.Моделирование с помощью инструмента «Выдавливание». Использование деформаторов. Работа с материалами и текстурами, светом.
- 85.Работа с ключевыми кадрами в Cinema 4D.
- 86.Ключевые кадры и анимация: понимание анимации ключевых кадров, временной шкалы анимации. Менеджер F-кривых.
- 87.Движение и управление камерой: различия между редактором камеры и объектом камеры.

Старший преподаватель



М.К. Жаумытбаева

Зав.кафедры, профессор



Ф.М. Нуралиев