

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR  
VAZIRLIGI

MUHAMMAD AL-XORAZMIY NOMIDAGI  
TOSHKENT AXBOROT TEXNOLOGIYALARI UNIVERSITETI



**“TASDIQLAYMAN”**  
Televizion texnologiyalar  
fakulteti dekani E. Sh. Nazirova

29 09 2025-yil

HUJJATLI FILMLAR YARATISH TEXNOLOGIYALARI  
fanidan

SILLABUS

**Kunduzgi ta'lim uchun**

|                    |          |                                                                  |
|--------------------|----------|------------------------------------------------------------------|
| Bilim sohasi:      | 600000   | - Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari                         |
| Ta'lim sohasi:     | 610000   | - Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari                         |
| Ta'lim yo'nalishi: | 60611100 | - Televizion texnologiyalar (Telestudiya tizimlari va ilovalari) |

Toshkent-2025

### Modul / FAN SILLABUSI

|                                                              |                                           |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Fan nomi:</b>                                             | Hujjatli filmlar yaratish texnologiyalari |
| <b>Fan turi:</b>                                             | mutaxassislik tanlov fan                  |
| <b>Fan kodi:</b>                                             |                                           |
| <b>Bosqich:</b>                                              | 4                                         |
| <b>Semestr:</b>                                              | 7, 8                                      |
| <b>Ta'lim shakli:</b>                                        | kunduzgi                                  |
| <b>Mashg'ulotlar shakli va semestrga ajratilgan soatlar:</b> | 180                                       |
| Ma'ruza                                                      | 44                                        |
| Amaliy mashg'ulotlar                                         | 30                                        |
| Laboratoriya mashg'ulotlari                                  | -                                         |
| Seminar                                                      | -                                         |
| Mustaqil ta'lim                                              | 106                                       |
| <b>Sinov birligi miqdori:</b>                                | 6                                         |
| <b>Baholash shakli:</b>                                      | yozma                                     |
| <b>Fan tili:</b>                                             | o'zbek                                    |

#### Fanning maqsadi (FM)

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FM1</b> | <p>“Hujjatli filmlar yaratish texnologiyasi” fanini o'qitishdan maqsad TV va turli media sohalarda malakali mutaxassislarni tayyorlashdir. Kurs bitiruvchilari rejissyorlar, operatorlar va montajchilar bilan ijodiy hamkorlikda professional darajadagi videomateriallarni yaratishni o'zlashtiradi.</p> <p>Mazkur fan tasvirga olishda metodik yondoshuvlar ahamiyatini va usullarini tushuntiradi; talabalarning badiiy-ijodiy tafakkurini oshiradi; mustaqil ravishda echlamlarni hal qilishni rivojlantiradi; filmni suratga olish jarayonini o'rgatadi; zamonaviy texnologiyalar bilan ishlashni o'rgatadi; hujjatli, ilmiy – ommabop, reportaj film to'g'risida ma'lumot beradi.</p> |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Fanni o'zlashtirish uchun zarur bo'lgan boshlang'ich bilimlar

- |   |                                                  |
|---|--------------------------------------------------|
| 1 | Raqamli videokameralar, montaj asoslarini bilish |
|---|--------------------------------------------------|

#### Ta'lim natijalari (TN)

|     |                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|
|     | <b><i>Bilimlar jihatdan:</i></b>                                      |
| TN1 | Hujjatli kino asoslari va uning kelib chiqish tarixi bilan tanishadi; |
| TN2 | Hujjatli uslublarda tasvirga olishni o'rganadi;                       |
| TN3 | Hujjatli filmlarlar xususiyatlarini biladi;                           |
| TN4 | Teleintervyular suratga olishni o'rganadi.                            |
|     | <b><i>Ko'nikmalar jihatdan:</i></b>                                   |
| TN4 | Mavzu va g'oya ustida ishlash ko'nikmasini xosil qiladi.              |
| TN5 | Televizion filmlarni suratga olish ko'nikmasiga ega bo'ladi;          |
| TN6 | Film yaratishda ovoz bilan ishlash ko'nikmasini paydo qiladi.         |
| TN8 | Film-korsatuvlarni montaji ko'nikmalariga ega bo'ladi.                |

| Fan mazmuni                       |                                                         |           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|
| Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M) |                                                         | soatlar   |
| M1                                | Kirish. Hujjatli filmlar xususiyatlari                  | 2         |
| M2                                | Hamkorlik tuzish, guruh tarkibi                         | 2         |
| M3                                | G'oyani shakllantirish, mavzu tanlash                   | 2         |
| M4                                | Ishlar rejasi, zarur texnikalarni tanlash               | 2         |
| M5                                | Intervyu texnologiyasi va hujjatli uslublar             | 2         |
| M6                                | Intervyu yozish, hujjatli film sahnasi, yozma takliflar | 2         |
| M7                                | Hamkorlik, suratga olish va montaj                      | 2         |
| M8                                | Video kadrlarni muhokama qilish                         | 2         |
| M9                                | Suratga olishni tugatish va montaj                      | 2         |
| M10                               | Muhokama qilish va montaj davomi                        | 2         |
| M11                               | So'zli va so'zsiz usullar                               | 2         |
| M12                               | Kadr orti matni va titrlar                              | 2         |
| M13                               | Nozik montaj, davomi                                    | 2         |
| M14                               | Tasvir, ovoz, rang va musiqa bo'yicha montaj davomi     | 2         |
| M15                               | Rasm, tovush va sarlavhalar                             | 2         |
| M16                               | Buyurtma va synopsis, telekanallar faoliyati            | 2         |
| M17                               | Sinema verite yonalishi                                 | 2         |
| M18                               | Hujjatli drama                                          | 2         |
| M19                               | Tarixiy hujjatli                                        | 2         |
| M20                               | Portret filmlar                                         | 2         |
| M21                               | Oilaviy filmlar                                         | 2         |
| M22                               | Sanoat va jamoatchilik filmlari                         | 2         |
| <b>Jami</b>                       |                                                         | <b>44</b> |

| Mashg'ulotlar shakli: amaliy (A) |                                                  | soatlar   |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|
| A1                               | Lyumerlar va Flaerti tajribalari                 | 2         |
| A2                               | X.Devonov va M.Kayumov filmlari                  | 2         |
| A3                               | Texnikalar bilan tanishish                       | 2         |
| A4                               | D.Vertov va D.Grison tajribalari                 | 2         |
| A5                               | Mavzu va ssenariy ustida ishlash                 | 2         |
| A6                               | Suratga olish ishlari                            | 2         |
| A7                               | D.Salimov va B.Muzaffarov filmlari tahlili       | 2         |
| A8                               | Suratga olish ishlari, intervyu davomi           | 2         |
| A9                               | Sh.Maxmudovning tasvirga olish usuli             | 2         |
| A10                              | Ovoz yozish texnologiyasi, diktor ovozini yozish | 2         |
| A11                              | Montaj usullari, titrlar bilan ishlash           | 2         |
| A12                              | Kinokuzatish usuli va Yashirin kamera            | 2         |
| A13                              | Arxiv materiallarni tanlash                      | 2         |
| A14                              | Musiqiy kodalar tahlili                          | 2         |
| A15                              | Filmlar muhokamasi                               | 2         |
| <b>Jami</b>                      |                                                  | <b>30</b> |

| Mustaqil ta'lim (MT) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | soatlar    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| MT 1                 | Ma'ruzada o'tilgan mavzularni adabiyot va ma'ruza matnlaridan foydalanib mustahkamlash                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30         |
| MT 2                 | Amaliy mashg'ulotlar materiallarini mavzu bo'yicha adabiyotlar va uslubiy ko'rsatmalardan foydalanib o'zlashtirish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30         |
| MT 3                 | Har bir talabaning akademik o'zlashtirish darajasi va qobiliyatini hisobga olgan holda tanlangan mavzular bo'yicha 1 ta referat tayyorlash:<br>1. Hujjatli kino tarixi va rivojiga oid mavzular<br>2. Taniqli kinohujjatchilar ijodiga oid mavzular<br>3. Badiiy vositalar va priyomlar<br>4. Tasvirga olish usullariga oid mavzular<br>5. Ovoz va musiqa elementlari<br>6. Filmda so'zning ahamiyati<br>7. Intervyu va monologning ahamiyati<br>8. Kadr kompozitsiyasiga oid mavzular<br>9. Hujjatli kino janrlariga oid mavzular<br>10. Rekonstruksiya usulida ishlash | 46         |
| <b>Jami:</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>106</b> |

| Asosiy adabiyotlar     |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                     | Борисов С.И. Технология создания документального фильма. Учебно-методическое пособие / С.И. Борисов. — Москва; Берлин: Директ-Медиа. 2019. — 101 с.                                                  |
| 2.                     | Owens J. Television Production. 17 <sup>th</sup> edition. New York: Routledge, 2020. - 430p.                                                                                                         |
| 3.                     | Абдурахимов А.Д., Исмаилов К.С., Кучкорбеков Т.П., Умарова Д.Б. Основы менеджмента кинопроизводства. Учебник. Изд. "Aloqachi", Т., 2020. -192 б.                                                     |
| Qo'shimcha adabiyotlar |                                                                                                                                                                                                      |
| 1.                     | Rosenthal Alan. Writing, directing, and producing documentary films and videos / Alan Rosenthal.— 3rd ed. 2002. - 412 p.                                                                             |
| 2.                     | Беляев И.К. Спектакль документов. Откровения телевидения. М.: ЗАО "Изд. Дом Гелиос" 2005. -343 с.                                                                                                    |
| 3.                     | Мясникова, М. Л. Телевидение как феномен культуры : учеб. пособие / М. Л. Мясникова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал ун-та, 2017. — 140 с. |
| 4.                     | Мединский И. Компоном ем кинокадр. «Искусство». -М., 2006 . -112 с.                                                                                                                                  |
| 5.                     | Парманкулов И.И., Базарбаев Б.Ж., Ташмухамедова Г.Х. Фотометрия и цветоведение. - Т. «Fan va texnologiya», 2019, -336 стр.                                                                           |
| 6.                     | Вертов Д. Стати Дневники Замысли. -М., 1996                                                                                                                                                          |
| 7.                     | Каюмов М. Моя жизнь – кинематограф. – Т., 1982                                                                                                                                                       |
| Internet resurslari:   |                                                                                                                                                                                                      |
| 1.                     | <a href="http://www.tatu.uz">www.tatu.uz</a>                                                                                                                                                         |
| 2.                     | <a href="https://perspectum.info/mavzu/kayumov/">https://perspectum.info/mavzu/kayumov/</a>                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | <a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01001090176">https://search.rsl.ru/ru/record/01001090176</a>                                                                                                                                                                     |
| 4. | <a href="https://books.google.ru/books?id=a2-z2o2Bne8C&amp;hl=ru&amp;source=gbs_navlinks_s">https://books.google.ru/books?id=a2-z2o2Bne8C&amp;hl=ru&amp;source=gbs_navlinks_s</a>                                                                                         |
| 5. | <a href="https://www.dntb-centr.ru/b/2289">https://www.dntb-centr.ru/b/2289</a>                                                                                                                                                                                           |
| 6. | <a href="https://www.masmenos.es/wp-content/uploads/2013/08/Rosenthal-A.-2002-Directing-and-producing-documentary-films-and-videos.pdf">https://www.masmenos.es/wp-content/uploads/2013/08/Rosenthal-A.-2002-Directing-and-producing-documentary-films-and-videos.pdf</a> |
| 7. | Syllabus: <a href="https://web-app.usc.edu/soc/syllabus/20183/18569.pdf">https://web-app.usc.edu/soc/syllabus/20183/18569.pdf</a>                                                                                                                                         |

### Talabaning fan bo'yicha o'zlashtirish ko'rsatkichini nazorat qilishda quyidagi mezonlar tavsiya etiladi

#### Talabalarni baholash

Mustaqil ish ma'ruza va amaliy mashg'ulotlardan berilgan vazifa bo'yicha taqdimot shaklida, talabaning amaliy bajaradigan fotojamlanma ishi oraliq nazoratga asos hisoblanadi. Yakuniy nazorat individual foto loyiha hisoblanadi.

Talabalar bilimini oraliq nazorat asosida va yakuniy nazorat asosida o'quv topshiriqlarini (mustaqil ish, amaliy ish, test) darajasiga qarab baholanadi.

Kurs talabalari 100 ballik tizimda baholanadi. Shulardan 20 ball (ma'ruzadan). 30 ball (amalydan) oraliq va 50 ball yakuniy nazorat uchun beriladi. Oraliqdan so'ng 30 balldan kam ball to'plagan talabalar yakuniy nazorat imtihoniga qo'yilmaydi. Yakuniy test nazoratida 30 dan yuqori ball to'plagan talaba mavzuni yaxshi o'zlashtirgan hisoblanadi.

Joriy, oraliq va yakuniy nazorat topshiriqlari quyidagicha taqsimlanadi:

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Baholash usullari</b>  | Ekspress onlayn testlar, yozma ishlar, og'zaki so'rov, prezentatsiyalar va h.k.                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Baholash mezonlari</b> | <b>90-100 ball «a'lo»</b><br>Fan bo'yicha xulqsa va qaror qabul qilish. Fan yuzasidan ijodiy fikrlay va mustaqil mushohada yurita olish.<br>Fan bo'yicha olgan bilimlarini amalda qo'llay olishi va mohiyatini tushuntirib bera olish. Bilish, aytib berish. Tasavvurga ega bo'lish. |
|                           | <b>70-89 ball «yaxshi»</b><br>Fanini mustaqil mushohada qilish.<br>Fan bo'yicha olgan bilimlarini amalda qo'llay olish. Mohiyatini tushuntirish. Bilish, aytib berish. Tasavvurga ega bo'lish.                                                                                       |
|                           | <b>60-69 ball «qoniqarli»</b><br>Fan mohiyatini tushuntirish.<br>Bilish, aytib berish. Fan haqida tasavvurga ega bo'lish.                                                                                                                                                            |
|                           | <b>0-60 ball «qoniqarsiz»</b><br>Fan haqida aniq tasavvurga ega bo'lmaslik. Bilmaslik.                                                                                                                                                                                               |

Amaldagi oraliq va yakuniy nazorat topshiriqlari taqsimlanadi:

| <b>Reyting baholash turlari</b> | <b>Joriy nazorat</b>                                                                                  | <b>Maksimal ball (20)</b> | <b>O'tkazish vaqti</b>          |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
|                                 | Amaliy topshiriq: Video syujetlar (kinokuzatish, intervyu, reportaj mavzulari) bo'yicha videolar) MP4 | 10<br>10                  | O'quv jarayoni grafigi bo'yicha |

|  |                                                                                                                                                    |                      |             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
|  | formatda video topshiriladi.<br>1-amaliy ish uchun: 8%<br>2-amaliy ish uchun: 8%<br>3-faollik uchun: 4%                                            |                      |             |
|  | <b>Oraliq nazorat</b>                                                                                                                              | <b>Maksimal ball</b> | <b>(30)</b> |
|  | Oraliq nazorat yozma ish, test (ma'ruza mashg'ulot o'qituvchisi tomonidan qabul qilinadi).                                                         | 15                   |             |
|  | Mustaqil ta'lim topshiriqlarining o'z vaqtida va sifatli bajarilishi:<br>- referat tayyorlash: 5 %<br>- taqdimot tayyorlash va himoya qilish: 10 % | 15                   |             |
|  | <b>Yakuniy nazorat</b><br>Test nazorati/amaliy ish                                                                                                 | <b>50</b>            |             |
|  | <b>Fan bo'yicha jami</b>                                                                                                                           | <b>100</b>           |             |

| № | Yakuniy nazoratda baholash mezonlari                       | Maksimal ball | Tavsif                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Savollarni to'liq anglab, to'g'ri va to'liq javob berish   | 6-10          | Savolning barcha jihatlarini to'liq yoritish, to'g'ri ifodalar, xatolarsiz tushuntirish, misollar, ta'riflar, tasniflar, prinsipardan foydalanilgan bo'lishi. |
| 2 | Yozma bayon aniq tuzilgan va imloviy saviyaga ega bo'lishi | 5             | Javob tuzilmasi aniq (kirish, asosiy qism, xulosa), imloviy va uslubiy xatolarsiz tushunarli yozilgan bo'lishi.                                               |
| 3 | Kasbiy terminologiyadan tog'ri foydalanish                 | 3             | Mavzuga mos ilmiy va texnik terminlardan to'g'ri va o'rinli foydalanish.                                                                                      |
|   | 1 ta oson savol uchun jami                                 | 14            |                                                                                                                                                               |
|   | 2 ta qiyin savol uchun jami                                | 18            |                                                                                                                                                               |

#### Fan o'qituvchisi to'g'risida ma'lumot

|                        |                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Muallif:</b>        | Ismailov Kamolitdin                                                                                                                                                                                                       |
| <b>E-mail:</b>         | arricam33@mail.ru                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Telefon raqami:</b> | 97 735 76 01                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tashkilot:</b>      | Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti, "Televizion va media texnologiyalar" kafedrası                                                                                               |
| <b>Taqrizchilar:</b>   | Abdullayev M. - O'zRFA, San'atshunoslik instituti ilmiy ishlar bo'yicha direktor o'rinbosari, (PhD);<br>Yusupova N. – Muhammad al-Xorazmiy nomidagi TAFU, "Televizion va media texnologiyalar" kafedrası dotsenti, (PhD). |

8/9/250/250) Mazkur sillabus universitet Kengashining 2025-yil "29" 04 dagi  
-sonli yig'ilish bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

04 Mazkur sillabus Televizion texnologiyalar fakulteti Kengashining 2025-yil "22"  
dagi 9 -sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

04 Mazkur sillabus "Televizion va media texnologiyalar" kafedrasining 2025-yil "22"  
dagi 39 -sonli yig'ilish bayoni bilan ma'qullangan.

O'quv-uslubiy boshqarma boshlig'i

A. Ergashev

Kafedra mudiri

F. Nuraliyev

Tuzuvchi

K. Ismailov