

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
MUHAMMAD AL-XORAZMIY NOMIDAGI TOSHKENT AXBOROT
TEKNOLOGIYALARI UNIVERSITETI



“TASDIQLAYMAN”
Televizion texnologiyalar”
fakulteti dekani

E. Nazirova

2025-yil

**ZAMONAVIY KINO VA TV
FANI BO'YICHA**

SILLABUS

Kunduzgi ta'lim uchun

Bilim sohasi:	600000	- Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari
Ta'lim sohasi:	610000	- Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari
Ta'lim yo'nalishi:	60611100	- Televizion texnologiyalar (Telestudiya tizimlari va ilovalari)

Zamonaviy kino va TV

Fan nomi:	Zamonaviy kino va TV
Fan turi:	Mutaxassislik tanlov fan
Fan kodi:	TMA
Bosqich:	4
Semestr:	7, 8
Ta'lim shakli:	Kunduzgi
Mashg'ulotlar shakli va semestrga ajratilgan soatlar:	180
Ma'ruza	44
Amaliy mashg'ulotlar	30
Laboratoriya ishi	-
Seminar	-
Mustaqil ta'lim	106
Sinov birligi miqdori:	6
Baholash shakli:	Yozma
Fan tili:	O'zbek

Kurs haqida qisqacha ma'lumot (QM)

QMI	<p>“Zamonaviy kino va TV” fani 21-asr kino va televideniye sanoatidagi asosiy tendentsiyalar, janrlar, formatlar va texnologik o'zgarishlarni o'rganishga qaratilgan Kurs zamonaviy kinematografiyaning vizual tilining xususiyatlarini, raqamli texnologiyalar va onlayn platformalarning ta'sirini, teleseriallarning rivojlanishi va tomoshabinlar xohishlarining o'zgarishini o'rganadi. Rejissyorlik, dramaturgiya va madaniy kontekst nuqtai nazaridan mazmunan tahlil qilishga alohida e'tibor qaratilgan. Talabalar tanqidiy tahlil usullarini o'zlashtiradilar, audiovizual materiallarni sharhlash ko'nikmalariga ega bo'ladilar va zamonaviy kino va televideniye ishlab chiqarish amaliyotlari bilan tanishadilar. Kurs professional media kompetentsiyasini rivojlantirishga qaratilgan ma'ruzalar, seminarlar, skrinlinglar va loyiha tadbirlarini o'z ichiga oladi.</p>
-----	--

Fanni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich talablar

Fotografiya, Yorug'lik texnologiyasi; ijodiy kamera bilan ishlash; televideniye ishlab chiqarish; audiovizual tarixi.

Ta'lim natijalari (TN)

<i>Bilimlar jihatidan:</i>	
TN1	Talaba zamonaviy kino va televideniye asarlarining badiiy xususiyatlarini tahlil qila oladi.
TN2	Zamonaviy kino va televideniye asosiy yo'nalishlari va janrlarini biladi.
TN3	U XXI asrda jahon va rus audiovizual kontentining tarixi va rivojlanishini yaxshi biladi.
TN4	Vizual hikovani baholashda tanqidiy tahlil usullarini qo'llay oladi.
TN5	Film va televideniye ishlab chiqarish tamoyillarini turli bosqichlarda - g'oyadan tortib to tarqatishgacha tushunadi.
TN6	Televideniye dastur yoki film uchun kontseptsiyani yaratishda asosiy ko'nikmalarga ega.
TN7	Madaniy va ijtimoiy kontekstni audiovizual mahsulotlar mazmuni bilan bog'lay oladi.
TN8	Zamonaviy media formatlarida televideniye va kino tilining xususiyatlarini farqlaydi.

Zamonaviy kino va TV

TN9	Media mahsulotlarini asosli baholash va ko'rib chiqish ko'nikmalariga ega.
TN10	Yangi texnologiyalarning (striming, onlayn platformalar) hikoya qilish shakllari va usullariga ta'sirini tushunishni namoyish etadi.

Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)		soat
M1	Zamonaviy media landshaftiga kinsh	2
M2	Kino tarixi: klassikadan postmodernizmgacha	2
M3	Televizion san'at sifatida: Sovun operasi seriyasidan Prestij TVgacha	2
M4	Kinoda raqamli texnologiyalar	2
M5	Zamonaviy kino janrlari	2
M6	Hujjatli va maket filmlar	2
M7	Interaktiv filmlar va seriallar	2
M8	Globalashuv va mahalliy lashtirish	2
M9	Qisqa e'tibor davrida ssenariy yozish	2
M10	Rejissyorlik. Yangi nomlar va yondashuvlar	2
M11	Aktyorlik: Teatrdan raqamli platformalargacha	2
M12	Tahrirlash va ovozi	2
M13	Vizual effektlar va post ishlab chiqarish	2
M14	Kino sanoati iqtisodiyoti	2
M15	Kinoda ijtimoiy mavzular	2
M16	Film festivallari va mukofotlari	2
M17	Tanqid va tahlil	2
M18	Kattalar uchun animatsiya	2
M19	Qisqa filmlar va veb-seriallar	2
M20	Kinoda etika	2
M21	VR va immersiv kino	2
M22	Natijalar va prognozlar	2
jami		44

Mashg'ulotlar shakli: amaliy (A)		soat
A1	Seriya tuzilishini tahlil qilish va ajratish	2
A2	Ssenariyvi epizod vozish 10 daqiqalik veb-seriya uchun skript yaratish.	2
A3	iPhone-da qisqa video suratga olish. CapCut/Premiere Pro-da mobil suratga olish va tahrirlash amaliyoti.	2
A4	Asosiy sahnaning hikoyalar taxtasi. Dialog yoki harakat sahnasining vizualizatsiyasi.	2
A5	Loyihani taklif qilish. Serial g'oyasini "prodyuserlar" (guruh) ga taqdim etish.	2
A6	Treylar yaratish. Tavvor materiallardan reklama videosini tahrirlash.	2
A7	Auditoriya tahlili. Muayyan loyiha uchun maqsadli auditoriyani o'rganish.	2
A8	Kino haqida podkast ♣Joriy film/serial muhokamasini yozib olish.	2
A9	Filmning tanqidiv tahlili. The Guardian voki IndieWire uslubida sharh yozish.	2
A10	Rangni tuzatish bilan ishlash. DaVinci Resolve dasturida mashq qiling.	2
A11	Interaktiv stsenariy yaratish. Tarmoqli hikoyalar uchun Twine-dan foydalanish.	2
A12	Ijtimoiy eksperiment. Hozirgi mavzuda mini hujjatli film suratga olish.	2
A13	Loyiha byudjetini tahlil qilish. Qisqa metrajli film uchun byudjetni hisoblash	2
A14	Animatsiya yaratish. Photoshop voki Storyboarder-da sahnalarni ingl.	2
A15	Yakuniy loyiha. Tugallangan ishni (film/skript/tahlil) himoya bilan ko'rsatish.	2
jami		30

Mustaqil ta'lim (MT)		Ajratilgan soatlar
MT 1	Zamonaviy kinoda janrlar evolyutsiyasi: klassikadan gibridd shakllargacha	10
MT 2	Streaming platformalarining kontent ishlab chiqarish va iste'moliga ta'siri	10
MT 3	Zamonaviy teleseriallar mualliflik ifodasi shakli sifatida	10
MT 4	Vizual uslub 2020-yillar filmlarida mazmunli ifoda sifatida	10
MT 5	Zamonaviy televideniya gender va vakillik	10
MT 6	Rossiya kinosining yangi qahramonlari: Sovet Ittifoqidan keyingi madaniyat kodeksi	10
MT 7	YouTube va TikTokning kinematik tili: Televideniya qayerda tugaydi?	12
MT 8	Zamonaviy kinoda postmodern estetika: kinoya, iqtibos, dekonstruksiya	10
MT 9	21-asrning hujjatli televideniyesi va kinosi: haqiqatga yangi vondashuvlar	12
MT 10	Film va televideniya virtual haqiqat va interaktivlik	12
Jami:		106

Ta'lim strategiyasi

Zamonaviy kino va televideniya kursini o'qitish ta'limning kredit tizimi asosida ma'ruza, amaliyot mashg'ulotlari, taqdimotlar, hamda mavzu bo'yicha vazifalar va mustaqil topshiriqlarni o'z ichiga oladi.

Ma'ruza, amaliyot ishlariga oid o'quv materiallarida ko'rsatilgan mavzular bo'yicha nazariy va amaliy ma'lumotlar beriladi, amaliyot ishlarini bajarish va natijalarni hisoblash tartibi tushuntiriladi. Kurs bo'yicha qo'yilgan o'quv materiallari talabalar tomonidan mustaqil o'rganiladi, amaliyot ishlari talabalar tomonidan individual tarzda bajariladi.

Talabalar quyidagi materiallardan foydalanish imkoniga ega dirlar:

- Elektron shakldagi ma'ruza matnlari;
- Har bir mavzuga doir taqdimot materiallari;
- Amaliyot mashg'ulotlariga doir uslubiy ko'rsatmalar;
- Har bir dars mavzusi yuzasidan nazorat savollari;
- Elektron shakldagi darsliklar va qo'llanmalar.

Ma'ruza davomida, talabaga taqdimot materiallari orqali mavzu yuzasidan kerakli bo'lgan konseptiyalar yetkazib beriladi. Talabalarga mavzuni yanada mustahkamlashlari uchun prezentasiyalar, darsliklar, o'quv qo'llanmalari va boshqa o'quv-uslubiy mahsulotlardan foydalanish bo'yicha ko'rsatmalar beriladi. Talabalarining mavzuni o'zlashtirish darajasini tekshirish maqsadida, har bir mavzudan so'ng nazorat savollari beriladi.

Amaliyot mashg'ulotlarda har bir mavzu bo'yicha masalalarni yechish bo'yicha materiallar, prezentasiyalar, ko'rsatmalar talabalarga taqdim etiladi, shuningdek, mavzuni o'zlashtirish darajasini tekshirish maqsadida topshiriqlar beriladi.

Reyting baholash turlari	%	O'tkazish vaqti
Joriy baholash:	20	
Amaliy mashg'ulotlarda faolligi, savollarga to'g'ri javob berganligi, amaliy topshiriqlarni bajarganligi uchun:	20	Semestr davomida
1-amaliy ish uchun: 5%		

Zamonaviy kino va TV

2-amaliy ish uchun: 5%			
3-amaliy ish uchun: 5%			
4-amaliy ish uchun: 5%			
Oraliq baholash:		30	
Oraliq nazorat yozma ish (ma'ruzachi o'qituvchi tomonidan qabul qilinadi).		15	14-hafta
Mustaqil ta'lim topshiriqlarining o'z vaqtida va sifatli bajarilishi: - referat tayyorlash: 5 % - taqdimot tayyorlash va himoya qilish: 10 %		15	Semestr davomida
Yakuniy nazorat		50	16-hafta
№	Baholash mezon	Maksimal ball	Tavsif
1	Savolga to'liq va aniq javob berish	5.0	Savolga to'liq, aniq va tahliliy yondashilgan javob. Asosli misollar keltirilgan.
2	Kasbiy terminologiyadan to'g'ri foydalanish	2.0	Student kasbiy atamalami to'g'ri qo'llashni ko'rsatadi, savol kontekstiga mos ravishda maxsus leksikani o'rinli ishlatadi.
3	Tushuncha chuqurligi va izchil izoh berish	2.0	Studentning javobi mavzuni chuqur tushunganini, tushuntirishning mantiqiy tuzilishini va o'z fikrlarini misollar bilan asoslab berish qobiliyatini aks ettiradi.
4	Bayon aniq, tuzilgan va imloviy saviyaga ega bo'lishi	1.0	Javob aniq va mantiqiy tarzda ifodalangan, imlo va punktuatsiya normalariga rioya qilingan, stilistik xatolarsiz.
1 ta savol uchun jami		10 ball	
		JAMI:	100

Asosiy adabiyotlar	
1	Абдурахимов А., Кучкарбеков Т., Сабурова Н., Исмаилов К. Фильм ишлаб чиқариш менежменти асослари. Тошкент, "Алоқачи" нашриёти, 2018. 160 б. ✓
2	Базарбаев Б.Ж., Ташмухамедова Г.Х. "Киноте.лекомпозиция куриш технологиялари". Тошкент "Алоқачи" нашриёти, 2018. 248 б. ✓
Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyotlar	
1	Рут Доути — Understanding Film Theory (2-е изд., 2022)
2	Стивен Д. Кац — Film Directing Shot by Shot: Visualizing from Concept to Screen (25-е изд., 2019)
Elektron manbalar	
1	www.zivonet.uz
2	www.cinefex.ru
3	www.kinopoisk.ru
4	www.cinemmagazine.com
5	www.vgik.ru

Zamonaviy kino va TV

Fan o'qituvchisi to'g'risida ma'lumot

Dastur mualliflari:	Baymuhamedova Dilnoza Baxtiyarovna
E-mail:	baymuxamedovadilnoza@gmail.com
Tashkilot:	Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti. "Televizion va media texnologiyalar" kafedrasi.
Taqrizchilar:	Xidirova K. – O'zbekiston san'at va madaniyat instituti "Ovoz texnikasi va kinematografiya" kafedrasi dotsenti v.b., s.f.f.d. (PhD) Ismailov K – Muhammad al-Xorazmiy nomidagi TATU. "Televizion va media texnologiyalar" kafedrasi dotsenti v.b., s.f.f.d. (PhD)

Mazkur Sillabus universitet Kengashining 2025-yil 29 " 04 dagi 8/9 (750/751) -sonli yig'ilish bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

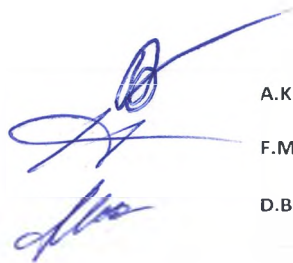
Mazkur Sillabus Televizion texnologiyalar fakultet Kengashining 2025-yil 22 " 04 dagi 9 - son bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

Mazkur Sillabus "Televizion va media texnologiyalar" kafedrasining 2025-yil 22 " 04 dagi 34 -sonli yig'ilish bayonnomasi bilan ma'qullangan.

O'quv-uslubiy boshqarma boshlig'i

Kafedra mudiri

Tuzuvchi



A.K. Ergashev

F.M. Nuraliyev

D.B. Baymuhamedova