

## **“WEB-DIZAYN” FANIDAN YAKUNIY NAZORAT UCHUN SAVOLLAR**

1. Web dizayn foydalanuvchi tajribasiga (UX) qanday ta'sir ko'rsatadi?
2. Web dizayn jarayonida qaysi asosiy elementlar mavjud?
3. Sayt tuzilmasi (layout) foydalanuvchi bilan qanday o'zaro aloqada bo'ladi?
4. Web dizaynda rang tanlashning ahamiyati nimada?
5. Tipografiya saytning o'qilishi uchun qanday rol o'ynaydi?
6. Sayt dizaynida rasmlar va grafikalar qanday foyda keltiradi?
7. Statik va dinamik web dizayn o'rtasidagi farq nima?
8. Moslashuvchan dizayn turli qurilmalarda saytning ishlashini qanday yaxshilaydi?
9. Sayt kompozitsiyasi va funksionalligining asosiy tarkibiy qismlari qanday?
10. Web dizaynda navigatsiyaning ahamiyati nimada?
11. Tugmalar va formalar kabi interaktiv elementlar foydalanuvchi bilan qanday aloqada bo'ladi?
12. Sayt uchun rang sxemasi yaratishda qanday omillarni hisobga olish kerak?
13. Wireframe (simulyatsiya) qanday yaratiladi va u dizayn jarayonida qanday foydalaniladi?
14. Web dizaynni ishlab chiqish jarayonidagi asosiy bosqichlar qanday?
15. Web dizaynni sinovdan o'tkazishning ahamiyati nimada?
16. UI (foydalanuvchi interfeysi) va UX (foydalanuvchi tajribasi) dizaynlari o'rtasidagi farq nima?
17. Foydalanuvchi ehtiyojlarini tushunish sayt dizaynining samaradorligini qanday yaxshilaydi?
18. Saytni foydalanuvchilar uchun qulay va samarali qilish uchun qanday strategiyalarni qo'llash mumkin?
19. UX dizaynning asosiy maqsadi nima?
20. UX va UI dizayn o'rtasidagi farqlarni tushuntirib bering.
21. Foydalanuvchi tajribasini (UX) yaxshilash uchun qanday elementlar muhimdir?
22. Foydalanuvchi interfeysi (UI) dizaynida qanday jismoniy xususiyatlar mavjud?
23. Web dizayn bo'yicha mutaxassis bo'lish uchun nimalar kerak?
24. Foydalanuvchi interfeysi dizayni qanday yaratiladi?
25. UX dizaynerining asosiy vazifalari nimalardan iborat?
26. Foydalanuvchining maqsadiga erishishini qanday baholash mumkin?
27. Usability (foydalanish qulayligi) deganda nima tushuniladi?
28. Foydalanish qulayligi qanday baholanadi?
29. Web dizaynni yaratishda qanday resurslar kerak bo'ladi?
30. Foydalanuvchi uchun tizimning ko'rinarliligi nima degani?
31. Foydalanuvchi tilida gapirishning ahamiyati nimada?
32. Web dizaynda "undo" va "redo" funksiyalarining ahamiyati nima?
33. Foydalanuvchi interfeysi va real dunyo o'rtasidagi bog'lanish qanday amalga oshiriladi?
34. Foydalanuvchi uchun erkinlik va boshqarish tamoyillari qanday ta'minlanadi?
35. Yakob Nelsen tomonidan taqdim etilgan 10 ta evristikaning qaysi biri foydalanuvchi interfeysi dizayniga ta'sir qiladi?
36. Muvofiqlik va standartlar tamoyillarini web dizaynda qanday qo'llash mumkin?
37. Rangi nazariyasining asosiy tushunchalari nima?
38. Web dizaynda ranglar sxemasi qanday yaratiladi?
39. RGB va CMYK rang tizimlari o'rtasidagi farqni tushuntirib bering.

40. Issiq va sovuq ranglar o'rtasidagi farqlar qanday?
41. Web dizaynda asosiy rang, ikkilamchi rang va urg'u beruvchi rangning ahamiyati nimada?
42. Rangi fon rangining web dizayndagi roli qanday?
43. Rangi sxemasi yaratishda eng muhim omillar qanday?
44. Rangi dizaynda qanday psixologik ta'sirlar bor?
45. Qizil, Ko'k, Sariq rangning psixologik ta'siri nima?
46. Yashil, Qora va oq ranglarning psixologik ta'siri qanday?
47. Ranglar uyushmasi dizaynning samaradorligini qanday oshiradi?
48. Tabiatda ranglar uyushmasining o'rni qanday?
49. Rangi sxemalarini qanday saytlardan olishingiz mumkin?
50. Noshirlik (tipografiya) nima?
51. Shrift tanlashning ahamiyati nimada?
52. Shriftlarni qanday tasniflash mumkin?
53. Web dizaynda matnni qanday stilizatsiya qilish mumkin?
54. Shrift o'lchami va satrlar o'rtasidagi masofa qanday o'zgartiriladi?
55. Shrift tanlashda qanday omillarni hisobga olish kerak?
56. Shriftlarning o'qish qulayligi sayt dizaynida qanday ta'sir qiladi?
57. Shriftlar bilan ishlashda kontrastning roli qanday?
58. Serif va sans-serif shriftlar o'rtasidagi farqni tushuntirib bering.
59. Shriftning rang va fon rangidagi kontrasti qanday ahamiyatga ega?
60. O'qish qulayligini yaxshilash uchun qanday shriftlar tanlanishi kerak?
61. Shriftlar saytning brendi va kayfiyatiga qanday ta'sir qiladi?
62. Shriftlarning o'lcham va stilini qanday moslashtirish mumkin?
63. Web dizaynda shriftlarning moslashuvchanligi nima uchun muhim?
64. Sayt yuklanish tezligiga shriftlarning qanday ta'siri bor?
65. SEO optimizatsiya uchun shriftlarni qanday tanlash kerak?
66. Responsive dizayn uchun qanday shriftlar mos keladi?
67. Shriftlarning mobil qurilmalarda o'qilishi qanday ta'minlanadi?
68. Shriftning o'qish qulayligi foydalanuvchi tajribasiga qanday ta'sir qiladi?
69. Sayt brendi uchun shrift tanlashda qanday yondashuvlar mavjud?
70. Sayt maketi (prototipi) nima va u nima uchun zarur?
71. Sayt maketi yaratishning birinchi bosqichi qanday amalga oshiriladi?
72. Wireframe (qoralama) yaratishda nima muhim?
73. Sayt maketida interfeys dizaynini ishlab chiqish bosqichining ahamiyati nima?
74. Prototip yaratishning asosiy vazifalari nimalardan iborat?
75. Sayt maketini yaratishda foydalanuvchi tajribasini sinovdan o'tkazish qanday o'tkaziladi?
76. Foydalanuvchi tajribasini sinovdan o'tkazish jarayonida nimalarga e'tibor berish kerak?
77. Sayt maketi yaratishda foydalaniladigan dasturlar haqida gapirib bering.
78. Sayt maketining afzalliklari nimalardan iborat?
79. Adaptiv (moslashuvchan) web dizayn nima va qanday ishlaydi?
80. Adaptiv dizaynning asosiy xususiyatlari va afzalliklari qanday?
81. Adaptiv dizaynda rasmlar qanday moslashtiriladi?
82. Saytning bitta URL manziliga ega bo'lishining afzalliklari qanday?
83. Adaptiv dizaynning SEO (qidiruv tizimi optimizatsiyasi)ga ta'siri qanday?
84. CSS Grid va Flexbox yordamida sayt dizaynini qanday moslashtirish mumkin?
85. Grid tizimi yordamida sayt dizaynini qanday tartibga solish mumkin?
86. Grid tizimida "row" va "column" ning roli qanday?

87. Flexbox va CSS Grid o'rtasidagi farqlarni tushuntirib bering.
88. Sayt yaratishda adaptiv va responsiv dizaynning farqlarini qanday tushuntirasiz?
89. Sayt dizaynini optimallashtirish uchun grid tizimining qanday afzalliklari mavjud?
90. Grafik muharrir nima va u qanday ishlaydi?
91. Grafik muharrirlarning yaratilish tarixi haqida qanday ma'lumotlarga ega bo'lishimiz mumkin?
92. Ivan Edvard Sazerlendning Sketchpad dasturi qanday ahamiyatga ega?
93. MacPaint dasturi qanday tarixiy rol o'ynagan?
94. Adobe Illustrator dasturi qanday yangi imkoniyatlar yaratdi?
95. 1990-yillarda grafik muharrirlar qanday rivojlanish ko'rsatgan?
96. Adobe Photoshop dasturining tarixiy o'rni qanday?
97. GIMP dasturining xususiyatlari va afzalliklari nimalardan iborat?
98. Canva qanday grafik muharrir sifatida ishlatiladi?
99. Grafik muharrirlar orasida onlayn dasturlar qanday afzalliklarga ega?
100. Rastr grafikasi nima va uning asosiy xususiyatlari qanday?
101. Rastr grafikalarini masshtablashda qanday muammolar yuzaga keladi?
102. Vektor grafika nima va uning afzalliklari nimalardan iborat?
103. Rastr va vektor grafikasi o'rtasidagi farqlarni tushuntirib bering.
104. Vektor grafika nima uchun logotiplar yaratishda ideal hisoblanadi?
105. Rastr va vektor grafik muharrirlarining o'ziga xos farqlari qanday?
106. Figma dasturining asosiy imkoniyatlari haqida qanday ma'lumot berasiz?
107. Adobe XD dasturi qanday yondashuvlarni taqdim etadi?
108. Photoshop dasturining tahrirlash imkoniyatlarini qanday tavsiflash mumkin?
109. Onlayn grafik muharrirlar (masalan, Pixlr, Canva) foydalanuvchilarga qanday qulayliklar taqdim etadi?

**Kafedra mudiri**

**R.T. Sadikov**